

المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية

إعلان طلب تأهيل

ترغب المؤسسة العامة للخطوط الحديدية دعوة المتعهدين ذوي الاختصاص والخبرة لتقديم مؤهلاتهم تهيئاً للاشتراك في مناقصة إدارة وتشغيل الميناء البري للسكة الحديد في الرياض.

وتتلخص طبيعة أعمال هذا الميناء في أنه يستقبل الحاويات والبضائع الأخرى الواردة من ميناء الملك عبد العزيز بالدمام أو الواردة من جهات أخرى بالشاحنات وذلك لتخليصها جمركيًا في مدينة الرياض، ويعالج هذا الميناء البري استلام الحاويات (التي يتكوّن منها معظم نشاطه) وجزء قليل من البضائع الأخرى، وتخزينها وتقديمها للمعينة الجمركية وتسليمها لأصحابها بعد التخليص الجمركي. أمّا مباشرة من الميناء البري أو إرسالها بشاحنات مكّة الحديد إلى مستودعات أصحابها بالرياض، ومن ثمّ متابعة إرجاع الحاويات الفارغة وتحميلها على القطار وإعادةّها إلى ساحات وكلاء البواخر بالدمام.

لذلك يطلب من المتعدين - الذين تتوفر لديهم الخبرة والكفاءة المطلوبة لمثل هذه الأعمال - الاتصال بالشئون المالية في مقر المؤسسة بالدمام للحصول على استمارة التأهيل وذلك لتقييمهم واختيار المؤهلين منهم لمعزّتهم للاشتراك في المناقصة .

وسيكون آخر موعد لتقديم الاستمارات المعبّأة (معرّزة بالمعلومات والبيانات الموضّحة فيها) يوم الأربعاء ١٤٠٤/٤/١٥ الموافق ١٩٨٤/١/١٨

ولن تنظر المؤسسة في استمارات التأهيل إلا للمتعهدين الذين مارسوا أو يمارسون فعلياً أعمالاً مماثلة سواء في موانئ بحرية أو برية لمدة سنتين على الأقل خلال العشر سنوات الماضية مع حصولهم على شهادات تثبت تنفيذهم لهذه الأعمال بمستوى عالٍ على رضى الجهة المتعاقد معها .. وكلما كانت الخبرة أعمدت كان ذلك أفضل للتأهيل .

وتقتصر دعوة الاشتراك في المناقصة فقط على المؤهلين الذين تثبت كفاءتهم بتقديم جليل على الأقل وبصرف النظر عن سواهم . والله ولي التوفيق .

مفاتيح نصرة



التربية المصغر

ان فكرة توفير المحلات التربوية المصغرة في احياء مكة المكرمة اذا ما توفرت فيها شروط استمرارها كمرافق وشروطها خلال نهاية الاسبوع او كل مساء على ان تشمل الاشياء الاساسية التي يحتاجها المراهق مثل الملابس الصغيرة.. ومكتب مشاهدة التلفزيون.. كذلك صالات للالعاب المختلفة كتشك الطاولة والبياردو وغيرها من الاعمال الاخرى التي تعتبر تسالي خفيفة يمارسها الشباب لاجل قضاء وقتهم.. كذلك يضاف لها مكتبة صغيرة تحوي الكتب المختلفة في مجال العلوم والادب والثقافة والفنون الرياضية وغيرها..

هذه الفكرة فيما لو تحققت فانها سوف تمنح في جذب شباب الحي فيما يعود عليهم بالنفع دون اللجوء الى ملاهي تكون مربوطة سلبية عليهم وعلى المجتمع.. ففي كل حي جديد يمكن توفير مساحة صغيرة لا تتعدى (٢٠٠٠ متر) ..

(ومعروف لدينا قاعد الاحياء الان والتوسع مدينة الرياض بحيث انه لا يمكن لشخص يملك فراغا في المساء ان يذهب الى حديقة داخل المدينة) .. وفيما لو عملنا على ايجاد هذا المشروع الصغير والمساعدة في انجازته - حتى لو كان تشاؤم مساهمة من افراد الحي - فاننا بذلك نحقق اهدافا عديدة وكبيرة تحفظ لنا الوقت والجهد والشباب والطاقات وامكانيات التي يمكن استثمارها في (مركز الحي) .. تعرض هذا المقترح على امثلة مدينة الرياض.. ورجال الاعمال.. وفرادى احياء للمساعدة في انجازته.. فعلا ترون؟

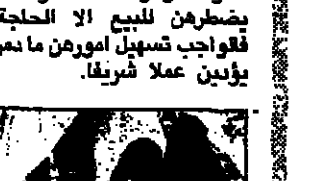


المحنة والعمل

شهدت الاعوام الاخيرة اقبالا جديدا على مراكز ومدارس ومجاهد التعليم الفني والتدريب المهني.. تبع ذلك اعداد اخرى من الشباب الذين التحقوا بالمعاهد العليا وغيرها.. وقبل الشباب على هذا النوع من التعليم يدل دالة واضحة على التطور ووعي المجتمع لاهمية هذا.. في وقت نالت فيها النظرة حول المهنة والعمل قاصرة ومغلوبة.. وعنتيجة ايجابية لهذا الاهتمام الذي يشهده التعليم الفني والتدريب المهني فقد زاد عدد الخريجين سنويا وارتفعت اعدادهم الامر الذي يستوجب عملية تشجيع بين المؤسسات العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وبين ديوان الخدمة المدنية والهيئات والمؤسسات والمصانع الحكومية لتوظيف هذه الطاقات في امثلتها المناسبة.. وكل حسب تخصصه.. بالإضافة الى ضرورة توفير اعداد اكبر من هذه المدارس والمعاهد والبرامج لاجل استيعاب اعداد اكبر من الشباب..

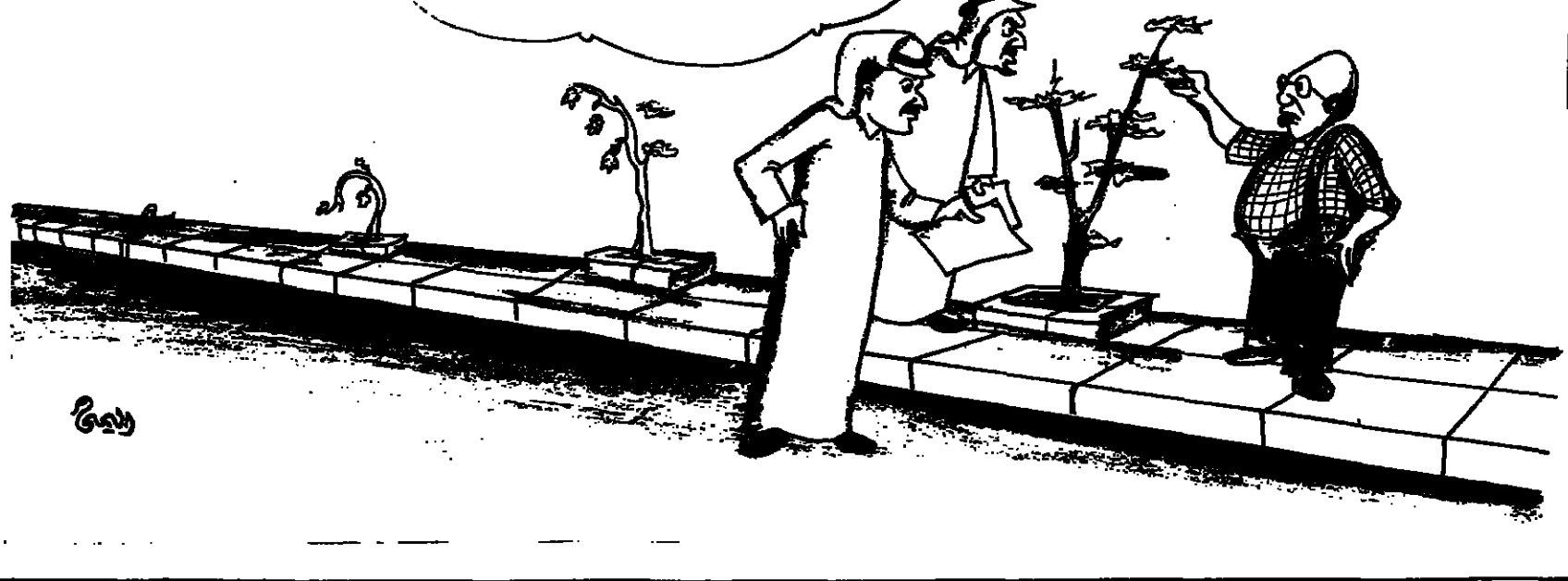
نظموا اوضاعهم

تقوم البلدية بمصاهرة حليجات النساء اللاتي يبعن في حديقة جبل ابو مخروق.. وكانن يتجنن بمجموعات او يبدون ان الدافع وراء ذلك هو الفتن بلان البيع مظهر غير حضاري.. وتتم هذه المصاهرة بواسطة رجل يدخل الحديقة ويتجول بين النساء.. ويتنوع من المبيعات اغراضهن.. وهذه الطريقة غير حضارية.. لا تنطوي عليه من امتياز لمرأة ضعيفة.. ان الاولى هو تنظيم هذه العمليات بآلية زوايا صغيرة لعند من النساء الراغبات في البيع هناك وهذه الطريقة معمول بها في معظم البلاد كحديقة حيوانات لندن مثلا ومن شأن هذه الزوايا اذا صممت بطريقة خاصة ان تضيء على الحقيقة متفرا جاليا لطيفا.. وهذا جانب من جوانب القضية اما الجانب الآخر فهو ان البيع خير من سواه.. هؤلاء النسوة لم يضطرن للبيع الا للحاجة.. فلو اوجد تسهيل لأمورهن ما منن بيوطين عملا شريفا..



المجتمع

أول .. ماعطانا المقاول ظهرو صارلون المشجرة ... بني



شركة «صفا» .. والعقوبة السهلة

العقوبة لاتمثل الحد الأدنى من نظام مكافحة الغش التجاري

بالتعاون مع وزارة الداخلية ووزارة الصحة والهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس في وضع نظام خاص يحدد جودة الاطعمة المحفوظة واللحوم المبردة والمجمدة وكل المواد الغذائية الاخرى ويغرض على شركات المواد الغذائية ان تستقني عن المواد الغذائية قبل فترة كافية من انتهاء صلاحيتها خوفا من ان يشترها الفرد ويبيعها في منزله فترة تنتهي معها الصلاحية وتعرض حياته للخطر.. وناحية اخرى تتعلق بالعقوبات فكما نذكر ان من غير المعقول ان يتساوى من يرفع السلعة مع من يبيع اطعمة فاسدة.. وفرد يملك محلا صغيرا مع شركة ضخمة تتعامل يوميا بالائتمان واقتراح ان يتضمن قرار العقوبة إيقاف الشركة المسوقة لفترة لاتقل عن شهر مع التهديد بسحب السجل التجاري ان اكتشفت الجهات المسؤولة اي تلاعب او تهاون وكذلك السجين لصاحب الشركة مدة لاتقل عن شهر ونغريمه مبلغ يفوق المائة الف ريال كحد أدنى يرتفع مع ارتفاع قيمة وكمية الكميات المضبوطة.. واخيرا مسألة حساسية صغيرة ٢٠٠٠ خروفا + ٢٠٧٢ كيلو لحم = ٢٠٠٠ ريال فقط ... !!!

عبدالمحسن الداود

مصادرة مواد غذائية بحوطة بني تميم

الحوطة / ابراهيم الكليب قام قسم صحة البيئة ببغداد حوطة بني تميم بمصادرة كميات من المواد الغذائية المتنوعة خلال الجولات التفتيشية التي قام بها خلال شهرين محرم وصفر الماضيين على المحلات التجارية بالبلدية وبلغت تلك الكميات التي ثبت عدم صلاحيتها للاستهلاك البشري كما يلي ٢٨ كيلو جرام من الخضار والفواكه ١٤٠ كيلو جرام من اللحوم بانواعها ١٧٤٦ معلبات تحتوي على مواد غذائية محفوظة ومن تلحية ثلثية تم ذبح اكثر من ٥٢٨ راسا من المواشي والجمال خلال الشهرين الماضيين بسبلغ البلدية.. كما اصدر القسم ١١ رخصة مهنية ١٧٥ رخصة فتح محلات تجارية خلال نفس الفترة تركز ذلك مصدر مسئول بقسم صحة البيئة ببغداد حوطة بني تميم.

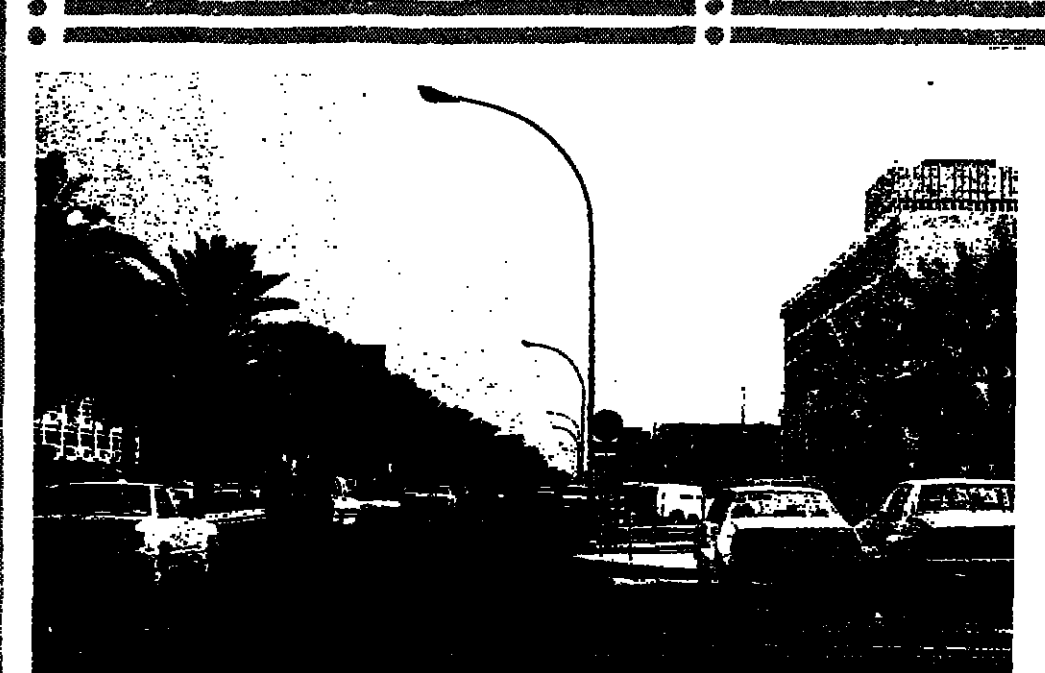
بلدية الروضة تنتقل لمبناها الجديد

كتب : مندوب الرياض: تم انتقال بلدية الروضة من مقرها القديم المستأجر الى مقرها الدائم في شارع الثلاثين بالروضة. المبني الجديد يضم العديد من المكاتب الجاهزة بالإضافة الى العديد من مواقف السيارات وحدائق داخل المبني. المبني يعتبر من المباني الجاهزة وصممت على طراز يناسب البلدية ومراجعيها.



تسعى بلادنا الى تحقيقها وكما تنمى الا تضطر الجهات المسؤولة الى معاقبة شركات وطنية تفرح لنجاحها ونشركها سعيها لتتبرأ مكانة طيبة.. كما وتسعى الدولة ايضا الى تشجيعها واعطائها الفرصة لتو الاخرى لتكون مفخرة لهذا الوطن.. لكن ان تتهاون هذه الشركات وتستغل تحاطف المواطن معها وتشجيع الدولة لها في سلوك طرق ملتوية واساليب خاطئة متخلفة في ذلك المواطن والدولة معا.. فحيث هذه الحالة الضرب بيد من حديد على هؤلاء المتهاونين ليكونوا عبرة لتبرهم ولنضمن استقامة اعمالنا.. ولا اظن ان العقوبة التي اقترحتها وزارة التجارة ضد الشركة السعودية للمواد الغذائية والاسواق المركزية والمأكولات السعودية.. ستكون رادعا بل ربما تكون من العوامل المشجعة لتعادي البعض في التجاهر والاستهتار لتكدهم من ان العقوبة لن تتجاوز بضعة الاف من الريالات يكن تحقيق اضعافها في صفقة واحدة وفي اقل من يوم .. وليس ادل على ذلك من قيام احد الفنادق المشهورة من تقديم الاطعمة الفاسدة لنزلاءه وكان هذه العقوبات والتحديات لاتشمل الفنادق الكبيرة.. ومما لتكرار مثل هذه الاساليب التي تعرض حياة الابرياء للخطر فيجب ان تبادر وزارة التجارة

كل وحرف دعونا نحاول تعميم الجمال



هذا الشارع الواسع .. الاخضر .. المظلل بأشجار كبيرة .. ونخيل .. وفيلات حديثة التكوين .. لا تفتي محتوية كي يكون جمالا للغاية .. ولا تستطيع شركة النظافة ان تحيطه بجمال الجمال .. نحن نفعل ذلك .. سكان البيت والمارة عبر الشارع هم الذين يصنعون جماله .. هم الذين يكلمون به الصورة الجمالية التي تبث عنها لكل مدينة في بلادنا .. ويجب ان نعرف بان المدن العالمية ليست جميعها نظيفة .. هناك مدن مثل لندن وباريس مشقة للغاية في بعض احيائها .. ومدينة تستطيع ان تكون افضل حاليتها بمراحل كثيرة .. لو علمنا ان

كانت البداية مشوبكة حينما اكتشفت وزارة الصحة بأنها قدمت اطعمة لنزلاء المستشفى المركزي في الرياض بحالة غير صالحة للاستعمال الادبي متجاهلة لبسط القواعد الانسانية وساعية الى الكسب السريع وبأسوأ الطرق وكان الذي شجعها على ذلك امنها من عين الرقيب حسب ماتظن.. وجاء قرار وزارة الصحة ضد مشوبكة قويا وحازما فاضافة الى مبلغ الـ ١٠٠ الف ريال حظرتها الوزارة من ايقاف التعامل معها نهائيا ان تم اكتشاف اي تهاون او تقصير في تقديم الاطعمة للمرضى وكذلك إخبار الشركة على إخضاع جميع ما تقدمه من اطعمة للمراقبة الدقيقة للتأكد من جودته وصلاحية.

واستشر المواطن بالقرار .. وقلنا بان هذا يعتبر رادعا لكل من تسول له نفسه الضعيفة التهاون بأرواح الابرياء واتخاذ الاساليب الملتوية للكسب .. ولم يخش وقت طويل حتى اعلنت الصحف المحلية مرة اخرى عن معاقبة ثلاثة صفا التابعة للشركة السعودية للمواد الغذائية والاسواق المركزية «المأكولات السعودية» بسبب اكتشاف ٧٠٢٠ خروفا ٢٠٧٢ كيلو من اللحم الفاسد المنتهية صلاحيتها تنوي التلاجة يبيع للمواطنين.. وذكرني هذه الاتية المتتابعة بعقلة قرائتها في احدى الصحف المحلية تضمنت ان احد المسؤولين في احدى المدن الاوروبية رأى عامل الـ مسوير ماركته وهو يخلي الرفوف من بعض الاطعمة المحفوظة والتلاجة من بعضا اللحوم ويكميات كبيرة فاقترع منه وسأله عن السبب فكان الجواب : نظرا لقرى انتهاء صلاحية هذه المواد وخوفا من تعريض صحة الناس للخطر فلابد من اتلاف هذه الاطعمة ووضع اطعمة ذات صلاحيات جديدة.. !!!

نظام مكافحة الغش

وقبل ان اتحدث عن هذه المخالفات احب ان اعرض للعقوبات التي تطبقها وزارة التجارة ضد المخالفين من الشركات والمواطنين حسب تصريح احد المسؤولين في وزارة التجارة قبل ايام حيث قال: هناك عقوبات للمخالفين من يقدمون اطعمة فاسدة او يبالغون في الاسعار تتراوح بين خمسة الاف الى خمسين الفا مع اغلاق المحل من ثلاثة ايام الى شهر والسجن من ثلاثة ايام الى شهر.. ويريد سؤال ملح يتلخص في : هل من المعقول مساواة من يرفع سعر السلعة بمبلغ بسيط مع من يعرض حياة الناس للخطر؟

قرار غير رادع

نعود الى قرار وزارة التجارة بمعاقبة ثلاثة صفا بمبلغ الف ريال فقط ونشر قرار العقوبة في الصحف المحلية.

ياترى لو لم تكتشف وزارة التجارة هذه الكمية الكبيرة فكم من

حوار امير شاعر

المرأة وروافد الادب .. (١)

تدور العديد من التساؤلات حول الانتاج الادبي للمرأة السعودية من حيث كميته وجودته وشموليته .. ولكنها سرعان ما تنتهي .. وكأنها لم تكن غير فقاقت من الماء كان لايد من طفوها على السطح لمناسبة او اخرى .. لم تتوقف هذه التساؤلات بجدي عند تحليل وتقييم الانتاج الادبي للمرأة السعودية على ضوء روافد المعرفة الادبية المتاحة امامها .. وإن وجد مثل هذا التقييم فاقدم اعتذاري لعدم اطلاعي عليه .. وإن غير القضية رأي آخر ..

وفي رأيي المتواضع جدا ان المرأة السعودية تعيش محرومة من اهم روافد المعرفة الادبية .. وهي المناسبات والمواقف التي تستطيع من خلالها ان تنمي فكرها الادبي وان تقيم وان تكسبه ثقافة وعمقا وشمولية .. ولا اكثر فعالية واجابية من الندوات الادبية الجادة .. تكون هي فيها طرفا مشاركا او طرفا مستمعا .. في هذه الندوات ومن خلالها تتاح فرصة الاحتكاك الفكري المباشر مع فكر وادب الآخرين ممن احادوا .. ومن يؤفرون في بناء الاتجاهات الادبية الحلية في مجتمعتنا ..

المرأة السعودية محرومة حتى الآن من المشاركة الجادة في الندوات الفكرية والادبية التي تسمح من ان تآخر بعقدها في هذا النادي الادبي او ذاك .. وكثير من هذه الندوات تدور حول استضافة شخصية لها وزنها الادبي .. او حول نقاش قضية ادبية معينة .. او حول مجرد ايجاد قنوات للحوار بين حاملي مشاعر الفكر والادب في بلادنا ..

وهي تقف امام هذه الندوات موقف الفقير الجائع الذي يحمل رغيف خبز .. ويقف على عتبة مطعم يأكل خبزه على راحة الشواء ..

إنها لاتستطيع المشاركة لان كل هذه الندوات الادبية الجادة والتي تشكل روافد ايجابية للمعرفة الادبية .. هي ندوات رجالية .. ولا اعترض هنا على عدم مشاركة المرأة فيها .. لان القيم والعادات والتقاليد لاتسمح بذلك .. ولكن ..

هناك وسيلة اخرى .. وهي البث التلفزيوني .. لاننا لاتخطط الاندية الادبية والثقافية مسبقا مع اللجان الثقافية والادبية بالمعاهد لث هذه الندوات للعنصر النسائي عبر شاشة التلفزيون المخلقة ؟ إن بعض هذه اللجان استضافت العديد من الشخصيات الهامة واعطت الفرصة للمرأة للمشاركة في النقاش والحوار مع هذه الشخصيات .. بما اثرى اللقاء او الحاضرة .. ولكن ما اطلب به هنا .. وكلي رجاء .. هو فتح المجال الادبي ايضا امام المرأة السعودية .. ولا اقول افصحوا مجالس الرجال الادبية امام المرأة وانما اطلب بضرورة اشراك المرأة في روافد المعرفة الادبية المتلحة .. وبما تسمح به شريعتنا السمحاء ..

وبث الندوات الادبية الجادة والجيدة عبر قاعات التلفزيون المخلقة هي طريقة واحدة فقط .. فهناك التلفزيون بقاتيه الاولى والثانية .. لماذا لا يكون هناك تخطيط مسبق بين البرامج الادبية في التلفزيون وبين الاندية الادبية من اجل تسجيل نخبة من أنشطة هذه الاندية وبثها للمشاهدين نساء ورجالا ؟

هناك عدة لقاءات اجراها التلفزيون مع عدد من رجالات الادب والفكر .. شاهدناها واستقننا منها .. ولكنها جاءت موسمية .. ومهما تفرق فيها الحوار بين المذيع وبين الضيف فانه لن يتفوق على حوار ادبي بين جماعة من الأدباء حول فكرة معينة او قضية معينة .. وهذا النوع من الحوار لايتوفر إلا في الندوات التي توفر فرص الاحتكاك بين رؤوس لها قيمتها الادبية والفكرية ..

مجرد وقوفي على هذا الاحتكاك الفكري وعلى الحوار القائم بين شخصيات لها وزنها الادبي لاشك انه سوف يثرى معرفتي حتى لو كنت مجرد مستمعة .. بدونه اشعر أنني اعيش في عزلة عما يدور حولي .. اشعر وكأنني ضياء في مجتمع اراه يتحرك ويتحرك من حولي ولا ادري عما الفتحك ..

(وللحديث بقية)



قفل
لكل أفراد الأسرة
لكل رب أسرة
مركز السيسبان التجاري
يقدم
للموريلات الأوروبية
التي تحلم بها
وبالأسعار التي تقبها
تصفيّة شاملة
على جميع الملابس الشتوية والأحذية
نسائي .. رجالي .. ولادي
الرياض - المثلز - شارع المثنى - ت ٤٧٧٩٨٨٢



العدد ٥٩٥٨ السبت العاشر من ربيع الأول ١٤٠٤هـ

ردود

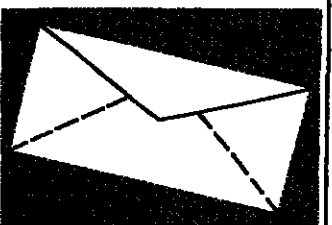
● الاخ ناصر طوقاس السبيعي / الرياض / سبق ان اشارت الصفحة الى نفس المشكلة ولا فائدة من التكرار. ونرجو بك صدقاً الصفحة.

● الاخ حسن محمد وافي الهادي / منطقة ذرا / مالم ان وزير الصناعة والكهرباء قد وقع عند التنفيذ فما هي الاسباب التي قد جعلت لا تستطاع من التنفيذ. والشكايات لا تقف امام الحقائق. ويامرجبا.

● الاخ بشير عيسى العتيبي / الخرج / الكتابة على الجدران ظاهرة سيئة فعلاً واشترى الى ذلك اكثر من مرة ونأمل ان تتخذ الجهات ذات العلاقة اجراءً داعماً لابقاف هذه الظاهرة. وياملا.

● الاخ عبدالله سعود دهمه / القصيم / المزاخمة / اشارت الصفحة قول ايام الى ضرورة معاقبة اصحاب المواشي لتترك مراشهم في الطريق ولا فائدة من التكرار. وشكراً على التتبع.

● الاخ فاهيم محمد القمطاني / الاحساء / حزام الاسنان من الاساسيات لكل قائد سيارة ولكن المشكلة تكمن في التطبيق ونرجو ان يصدر قرار الزامي لاستعمال حزام الاسنان. ونحن في انتظار مشاركتكم المستمرة.



مطالب مختصرة

● المواطن علي محمد مناع الشهري / خميس مشيط / يطلب من بلدية خميس مشيط الاهتمام بحي المطار القديم وتبني شوارعها والاعتماد بنظائرها.

● المواطن مناعي سعود السبيعي / صالح / مسجد الرئيس والقيصية. بطلان انشاء مركز للذبح المدني في بلدة القصيبة حيث ان اقرب مركز للذبح المدني يوجد في حفر الباطن التي تبعد ٣٠ كيلومتراً وما يسبب الامر وجود ارض خاصة للمركز. المواطن خلف عزاب العتيبي (البلد) يطلب من وزارة الحج والاوقاف الاهتمام بجمع حي المطار في البلدة والقسم وتزويده بالفرش وتوسيع مساحة البيت.

● المواطن / فلاح / فلاح / يطلب من وزارة المعارف (مناه) طلب من وزارة المعارف سرعة تزويدهم بالكتب الدراسية حيث ان الفصل الدراسي الاول قد انتهت ولم يستلم طلبة الصف الاول في مدرسة ابي براهيم الكتب.

● المواطن الصبيحي محمد العتيبي / علي / عليان العتيبي / شرايع الجاهدين / سلطان / وزارة البرق والهاتف والهاتف عن اسباب تأخر شبكة الهاتف في شوارع الجاهدين.



الجمال قاضية.. «السفينة جمال البحر»!



العلاقة بين الجمال وهذه الارض علاقة جدلية، يسعونها سفينة الصحراء وفي هذا الوصف مضم لحق الحق للجمال لانه سابق على السفينة فالاول ان يقال «السفينة جمال البحر»! الجمال في هذه الصور تدير متجهمه وعلى محيطها امارات الغضب! قسماتها توحى بكل شيء الا بالرضا عن الواقع الذي الت اليه بعد تدخل (التكنولوجيا) ولكنها توحى بشيء آخر لعله الشعور بالآلام والاستحقاق لما وصلت اليه حال الامة العربية، الامة التي ارتبطت بعلاقة وثيقة مع الجمال.. وبالمناسبة فالعربون يتعجبون كيف تستأنس الجمال وكيف ناكل لحمه!! ما اكثر ما يجهلونه عنا!!

في الفنادق .. المسجد ضائع بين الممرات!!

لقد كررنا انه سبحانه وتعالى بان هدايانا للإسلام لكي يخرجنا من الظلمات الى النور ومن الضلال الى الرشاد.. وواجبنا كسملين ان نحافظ على هذا الدين القيم وان يكون هو الوجه الرئيسي في جميع تصرفاتنا. لقد لفت انتباهي ظاهرة غريبة. اتمنى ان تتول، وهي ان عدداً من الفنادق، وخاصة الممتازة منها، لا تهتم بالمسجد فيها. واكثر ظني انه عند بناء مثل هذه الفنادق لا يوجد في المخطط مكان لمسجد، ومن الغريب ان تواقع البلدية على مخططات تلك الفنادق التي لا تشتمل على مساجد. ولسبب او لآخر قامت تلك الفنادق بتخصيص أماكن للصلاة ليست لافتة لأن تكون مساجد.

لقد رايت نماذج من المساجد، فوجدت يقع في ممر أحد الفنادق، وتكون ثابته تحت درج فندق آخر، أما النموذج الثالث فلأسف الشديد هو عبارة عن مكان في وضعية سيئة حتى ان انابيب الجاري مكشوفة أمام المصلين.

هذا الخلل من كثير وكلامي هذا ليس موجهاً لشركة الفنادق فقط، وإنما أجدت هذه الفنادق كمثل نظرائها من الأمكنة الحساسة التي يرتادها الناس كثيرون من مخلف الجنسيات، ونحن كسملين نريد ان نعرفهم بالإسلام وهذا الكلام موجّه أيضاً لكل شركة ومؤسسة في هذا البلد الامين لتولي هذا الجانب الحساس اهميته المطلوبة.

عبد الرحمن الشهري

أطباء الامتياز.. هل من حل لوضعنا؟

أحد الذين تم تعلقهم من عمارة الى أخرى ثلاث مرات. وحينما طلب منا الانتقال للمرة الرابعة آخر طلبنا التنازل مع المسؤولين ليكون مقرنا الأخير حتى نهاية فترة الامتياز. والادبي من ذلك اننا علمنا ان اراد السكن الجديد فلان ان يسكن مع شخصين آخرين في غرفة تحتوي دولاباً واحداً وطاولاً واحدة وثلاثة اسرة مع ان مساحتها لا تتجاوز اربعة امتار مربعة. هذا جزء من قصتنا نرفعها اليكم املا في ان يحظى هذا الموضوع باهتمامكم المعتاد.. ولكي يتم طبيب امتياز في جامعة الملك سعود

عبد الرحمن الشهري

الزيادة مرهقة وبدل السكن سيحل المشكلة

ما تطرق اليه كاتب المقال اود ان اشير الى سلبات عدم اعطاء الموظف السعودي بدل سكن: * تسبب كثير من الموظفين في الاجرة الحكومية الى القاطعات التي تؤمن بدل السكن لوظيفها. * كثرة خروج الموظفين اثناء الدوام الرسمي وذلك للقيام ببعض الاعمال الخاصة التي تؤمن لهم دخلاً اضافياً يساعد على مصاريف اجرة المنزل. * تدني انتاجية الموظف بسبب انشغال تفكيره في عوامل خارجية تؤثر على نفسيته وسلوكه. * شعور الموظف السعودي بعدم المساواة مع زميله للمعاهد من حيث بدل السكن على الرغم من ان الموظف السعودي يستاجر مثل ما يستاجر زميله المتقاعد. ولكن يتم القضاء على هذه السلبات ايجاد الطلبة باعطاء الموظفين السعوديين الذين لم يقتصرهم من الصندوق العقاري بدل سكن اسوة بزملائهم المتقاعدين وحسب الشروط الواردة في مقال الاخ احمد العتيبي / الرياض محمد عبدالله العتيبي / الرياض

الشنانة تشايد وزارة البرق

سبق وان نشرت جريدتكم الغراء موسوعاً هاماً يدور حول معاناة بعض موظفي الدولة من استغلال اصحاب العقارات للمستأجرين وكان ذلك بالعدد رقم ٥٦٢٤ وتاريخ ١٢ صفر ١٤٠٤هـ. والحققة ان تلك المعاناة موجودة منذ سنوات الا ان حداثتها زادت بعد اطلاق حرية العقار. حيث ادى ذلك الى قيام اصحاب العقارات بزيادة الاجار وزيادة مرهقة بالنسبة للموظف صاحب الدخل المحدود. واضافة الى

الشنانة بلدة زراعية لها تاريخ عريق يدور فعال وهي لا تبعد عن مدينة الرس سوى اربعة كيلو مترات فقط وهي تنعم الان بوجود عدد من المرافق الهامة مثل المدارس (بنين وبنات) والامارة والمستوصف وغير هذا من المرافق الحكومية الضرورية كالكهرباء مثلاً.. ولكن نقصها شيء مهم الى الهاتف الذي ينتظره اهله بفارغ الصبر نظراً لأهميته بالنسبة لهم فهم حينما يريدون شيئاً من الرس ولو مشافهة يمتطون سياراتهم على بعد اربعة كيلو مترات ولأن البلدة الآن قد استقلت من صندوق التنمية العقاري اسقادة طيبة تأمل من وزارة البرق والبريد والهاتف ايجاد الهاتف الى هذه البلدة.

عبدالله عبدالعزيز الخليفة

الخط سيبصر على المزارعين

نحن سكان الخرماء الشمالية والتي تقع غرب مدينة عنيزة وهذه المنطقة منطقة زراعية ولكن هؤلاء المزارعين لا يمكنهم تسويق منتوجاتهم الزراعية لوفرة الطريق المؤدي من الخرماء الشمالية الى عنيزة مما يؤدي الى افساد منتوجات المزارع بسبب صعوبة الخط ومخاطر اراضه رملية فتأمل من المسؤولين لفت النظر وفتح الطريق المؤدي من

الرياض

تكليف الطالبات بالتنظيف لعدم التزامهن بتعليمات النظافة

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض / المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد / اشارة الى ما نشر في جريدتكم رقم ٥٦٢١ / ١٤٠٤/٤/٢٩ حول موضوع الطالبات يتحولن الى عاملات تنظيف بالمدرسة الثانوية الاولى ويعد مساهمة مديرية المدرسة المعنية اقلت باثه لم يحصل التعاون بين الطالبات في نظافة المدرسة حيث كن يلتقن بقايا الطعام والشراب في الفصول مما ادى الى تراكم النفايات وكذلك عدم الالتزام بالتعليمات لوضع النفايات في الامكان المعدة لذلك مما اضطر ادارة المدرسة الى تكليف جميع من تسبين في هذه العادة التي لا تد على الوعي الصحي يتحمل مسئولية ما اقدمت عليه. انن لا بد من المحافظة على النظافة العامة في المدرسة حيث ان تربية الطالبات على الوعي الصحي جزء من مسئوليات المدرسة اما بخصوص معلمة التدبير التي اشير الى انها قامت بطلب بعض الاشياء من الطالبات التي لا دخل لها بالتدبير.

تقديم بان هذا الاجراء قد صدر من المذكورة عن حسن قصد وقد نيه بصورة من خطابتنا هذا يقدم مطالبة الطالبات بشيء من المواد الخام لاغراض التربية الفنية والنسوية حيث تصرف لها متفرقات باسم نثرات الفصول بمعدل كل فصل ٤٥٠ ريالاً في السنة للمرحلة الثانوية وهذه المبالغ تصرف سنوياً من ادارة التعليم مع مطلع كل عام دراسي دفعة واحدة ويتم الصرف منها.. ولكم نأمل الاطاحة بهذا ونشر هذا الايضاح.. شاكرين تعاونكم.. ولكم تحياتنا..

مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض / عبدالعزيز اباود

وزارة المعارف: سفير وسائل النقل حينما يتوفر الافضل

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض / المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد / اشارة الى ما نشر بالعدد ٥٥٩٩ من جريدتكم بشأن طلب المواطن / سعد سعيد الدعوم من رمضان السليل تغيير وسائل نقل الطلبة حيث ذكر انها مكشوفة. ويعرض الموضوع على مدير التعليم بمنطقة ابها. افاد بان وسائل نقل الطلبة بمدرسة ام خياله من النوع الجيد ومغطاة بالشرائح وحالاً تتوفر وسائل نقل افضل تلك القرى تقدم بها متعهد النقل سيتم تأمينها ولكم تحياتي..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف / عبدالرحمن الحصن

حول تعبيد قرى آل عمر: سنضع الطلب في اعتبارنا

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض / المحترم بعد التحية / اشارة الى ما نشر بالعدد ٥٦٢٢ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٩ تحت عنوان / قرى آل عمر تنتظر تعبيد خطوطها والتي يطلب فيها المواطن / محمد عبدالرحمن الاحمري تعبيد الطريق الذي يربط قرى آل عمر بالبحر والتي تبعد عن مدينة ابها حوالي ١٠ كم.

تقديم بان الوزارة ستضع الطلب في اعتبارها وستتخذ ان شاء الله وفق برامجها ضمن الاولويات في الخطط والميزانية. وتقبلوا تحياتنا.

ادارة العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات

المستجدة تشايد وزارة المعارف

نحن سكان قرية المستجدة الواقعة جنوب مدينة حائل نطلب فتح مدرسة ابتدائية للبنين ان قرية المستجدة قرية كبيرة ممتدة لحوالي ١٢ كم وليس بها سوى مدرسة واحدة وهذه المدرسة تقع في بدائع المستجدة وطلابها يعانون مشقة حينما يذهبون للدراسة كما يتعرضون للاخطار من السيارات أولاً ثم من البرد والقيام بمكربين. فحكومتنا الرشيدة تبذل قصارى جهدها لراحة المواطنين. فنطلب من وزير المعارف الامر بفتح مدرسة بقرية المستجدة في بداية العام القادم ان شاء الله.. علماً بان لدينا عدد كافياً من الطلاب الكثرين وكذلك تقع قرى صغيرة قريبة من المستجدة ويأتي منها طلاب للدراسة كثرين.. والسماح.. فهد غالب الدرويش الربيعان

مدرج والرعاية الصحية

بلدة مدرج (القصيم) تعاني من نقص الرعاية الصحية حيث لا يوجد بها سوى مستوصف واحد.. وهذا المستوصف لا يوجد به طبيب مناب بالرغم من وقوع بلدة مدرج على طريق رئيسي وهو طريق (القصيم - حائل) كما ان اقسام المستوصف تقتصر الى الكثير من الادوات والمستلزمات المهمة فحذاً لو اضيفت اقسام جديدة كعناية الطول والامومة واجراء بعض العمليات الصغيرة.. عن اهالي بلدة مدرج / غالب سعود عبدالله الحربي

الزراعة تشايد وزارة البرق

الخرماء الشمالية البدائع وعنيزة ليستكن المزارعين من تسويق منتوجاتهم ببسر وسهولة حيث ان هذا الخط يخدم المسافرين من مدينة الرس الى الرياض والمسافرين من القصيم الى منطقة الحجاز والعكس أيضاً ولنا أمل في المسؤولين بالمراقبة على فتح هذا الخط.

جدي فهد سحمان / فهد فهد سحمان

الزراعة تشايد وزارة البرق

نحن سكان الخرماء الشمالية والتي تقع غرب مدينة عنيزة وهذه المنطقة منطقة زراعية ولكن هؤلاء المزارعين لا يمكنهم تسويق منتوجاتهم الزراعية لوفرة الطريق المؤدي من الخرماء الشمالية الى عنيزة مما يؤدي الى افساد منتوجات المزارع بسبب صعوبة الخط ومخاطر اراضه رملية فتأمل من المسؤولين لفت النظر وفتح الطريق المؤدي من

بمزيّد من الأسى والحزن
لينعي

مدبر عام الخدمات الطبيّة بالحرس
الوطني ومنسوبي الخدمات الطبيّة
من أطباء وصيادلة زميلهم الفقيد..

منصور صالح المصلوخ

الصيّد لي بالحرس الوطني

ويقدمون إلى أسرة الفقيد بأحرّ التّأزّي سائلين الله عزّ وجل
أنّ يغفر الفقيد بواسع رحمته وأنّ يسكنه فسيح جنّاته
وأنّ يهملهم له وذو الصبر والسلوان..
إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

حجّ الثّغر النّمودجي

مفاجأة...! سمرلي العقاريّة
في قلب مدينة جدّة

- ◆ استثمار مضمون .. عائدته قريب
- ◆ للسكن المريح الفاخر ..
- ◆ مساحات تبدأ من ٦٠٠ متر مربع
- ◆ الدلالة على المشتري ٢١٪
- ◆ السداد لدى بنك القاهرة
- ◆ السعودي - فرع الفيحاء.

مؤسّسة سمرلي العقاريّة

جدّة : شارع المطار - الشرفيّة

تليفون : ٦٥٣٠٤٤٧ / ٦٥٣٢٥٤٧ / ٦٥٣٠٢١٥



ملحق الشباب



٢٠ ديسمبر ١٩٨٣ العدد ٥٦٨ ستة عشرون

● ملحق يومي عن نشاطات الشباب في الجامعات والمدارس والائدية الرياضية ●

الثلاثاء ١٦ ربيع الأول ١٤٠٤ هـ -

من انباء مهرجان الشباب العربي السادس

في القصة القصيرة

قصة الاصدقاء للشاب العراقي تنال استحسان اليوم تقرأ قصة من سوريا ولبنان وفدا من موريتانيا والكويت

في الثقافة

كتب/ مندوب الرياض:

ضمن نشاطات المهرجان العربي السادس في مجال القصة القصيرة.. قرأت مساء اول امس السبت في معهد العاصمة النموذجي النصوص القصصية المقدمة من

دول كل من اليمن الجنوبي والمغرب وتونس.. كانت القصة اليمنية (حالة حصار) بمستوى فني جيد استطاع من خلالها القاص ان يوظف لصالح الحدث.. كذلك القصة المغربية (الطرد والجدب) للقاص (احمد زيادي) والتي اخذ عليها في فنيها حيث وقع الكاتب في فخ الحكم الشعرية التي جاءت مقحمة هكذا ولم يتمكن كاتبها من توظيف هذه الحكم توظيفا فنيا.. والقصة في مجملها جيدة وهي قصة قصيرة بحق كما وصفها لجنة التحكيم..

اما القصة التونسية (محفلة اخي) للقاص الشاب (محمد

بوقارس) فقد جاءت مقبولة في مضمونها ومحتواها الفني..

اما يوم امس الاول الاحد فقد قرأ الشاب الفلسطيني (عمار القودة) قصته (البري) والتي تعتبر محاولة طيبة من كاتب ناشئ يحاول تصوير وضع شاب في الارض المحتلة يريد الحصول على سلاح كي ينضم الى الفدائيين.. وقد مالت الى المباشرة في الطرح والبساطة في تركيباتها اللغوية..

ثم قرأ الشاب العراقي لؤي (الاصداق) .. وكانت جيدة من حيث بنيتها الفنية ونالت استحسان اللجنة التحكيمية والحضور.. وقد

انضمت هذه القصة العراقية مع قصص سابقة الى قافلة قصص المقاومة او الحرب والتي تعتبر دور واضحة في اهدافها ليحي دور التركيبة الفنية والاساس اللغوي الذي تعتمد عليه لتشد المتلقي.. وهذا بطبيعة الحال ماكان نسبيا بين قصص المقاومة التي قرأت في الايام السابقة وحتى الآن..

اما اليوم فسوف تتم قراءة النصوص القصصية لكل من سوريا ولبنان.. وهو اليوم الخامس لنشاطات القصة القصيرة في مهرجان الشباب العربي السادس.. وفي يوم غد الثلاثاء فسوف يتم قراءة القصص القصيرة التابعة لدولتي موريتانيا والكويت.

تليل لجامعات الخليج

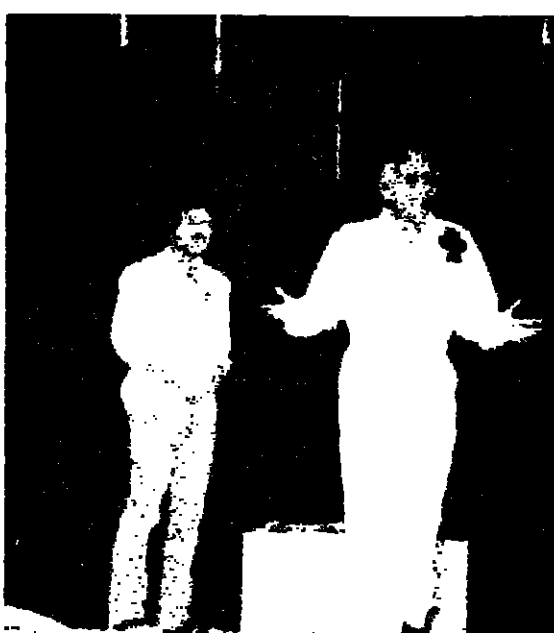
كتب/ عبدالله الزهراني:

اصدر مكتب التربية العربي لدول الخليج دليلا للجامعات العربية في دول الخليج العربي وذلك من اجل ابراز دور الجامعات العربية الخليجية وقد اشتمل الكتاب على التعريف بنظم القبول والدراسة فيها والكليات والاقسام العلمية المتوفرة فيها والشهادات العلمية التي تمنحها هذه الجامعات وكذا التعرف بالاختصاصات العلمية وشروط عضوية هيئة التدريس والمراكز العلمية والاصدارات العلمية في هذه الجامعات ويهدف من خلال مواضيعه تقديم الخدمات العلمية للطلبة والمدرسين نظرا لما توفر به من معلومات متكاملة من انظمة الجامعات العربية في الخليج العربي

في المسرح

● مسرحية حكاية حداد تشد الانتباه

● ابداع المؤلف بطموح الشباب



كتب/ مندوب الرياض:

ضمن نشاطات المسرح الممثل في مهرجان الشباب العربي السادس تم عرض مساء الاول من امس الاحد المسرحية القطرية حكاية حداد والتي قام بتثيلها اعضاء الفرقة النموذجية للفنون المسرحية والتي حكّت قصة حداد بين جماعة من العاطلين يحملون بين يدي الراوي الذي يقرأ لهم من كتب الخيال والاساطير مما كان له اثر كبير في ابعادهم عن واقعهم الذي يعيشون فيه.. وعن الاشكالات الكبيرة المحيطة بهم.. وقد كانت المسرحية رغم انها تعتبر المحاولة الاولى لاجزاء هذه الفرقة جيدة ومقبولة خصوصا من حيث المضمون والهدف الذي رمزت اليه المسرح.. كذلك اداء شباب قطر المتفوق.. ان هؤلاء الشباب فيما لو استمروا على خشبة المسرح فسوف يكون لهم مستقبل يناسب طموحاتهم الكبيرة والقوية..

المسرحية من تأليف الاستاذ عبدالرحمن المناعي.. ومن اخراج عثمان الحمصي.. ومثل ادوارها الشباب احمد عفيف عبدالله البكر ناصر غلوم.. يوسف النعيمي.. موسى عبد رب الرسول.. عبدالله ملا.. عبدالعزيز بختي فهد الدوسري، عبدالله ملا، احمد اسماعيل، محمد جابر، اسامة الملا، ناصر عبدالرحمن، محمد مبارك، شمس عبدالله، خالد

المعارف توافق على

الوائح الخاصة ببيوت الطلاب

كتب/ ربحان الحربي:

صدرت موافقة معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر على اللوائح الخاصة بالنظام الاساسي لبيوت الطلاب التابعة للوزارة والتي تستخدم لاجراض تنمية العلاقات الثقافية والمعرفة بين الطلاب اثناء الاجازات الرسمية والمناسبات المختلفة.. وتتضمن تلك اللوائح على الدراسات اللازمة من الجهات المختصة بوزارة المعارف لاختيار المواصفات المناسبة لبيوت الطلاب من تائيت وصيانة لكل بيت طالب بمنطقة تعليمية واختار توقع كل بيت طالب في المنطقة التعليمية من قبل الادارة العامة للنشاط المدرسي بالوزارة حسب اهمية المنطقة الجغرافية.. حيث لايجوز استخدام هذه البيوت الا من قبل الطلاب والمشرفين على الرحلات كما صدر في اللاحة تكليف كل مشرف على بيت للطلاب باعداد السجلات الخاصة بالقيمين في البيت وعمل الجداول الخاصة بالفواج



وزير المعارف

الرحلات المدرسية لها ومدة لاقلية.. وزيادة على ذلك اعداد الدليل باسم المعالم السياحية وامكان الزيارة بالمنطقة المزارعة.. وتماثل في تلك البيوت جميع المسابقات الثقافية والاجتماعية والفنية على اسلوب علمي وتربوي كفيل بجلب الفائدة من رحلاتهم الطلابية المختلفة على حسب الخطة التي رسمتها الوزارة

مدير تعليم الخريبة افتتح لقاء موجهي الإدارة المدرسية

جدة/ عمر يامعبد:

افتتح صباح امس الاثنين د.عبدالله الزيد مدير عام تعليم المنطقة الغربية بمقر معهد التربية الفكرية بجدة لقاء موجهي الادارة المدرسية لمناطق التعليم بالمملكة والذي يعقد في مدينة جدة ولدة اربعة ايام يشارك فيه موجهو الادارة المدرسية لمناطق التعليم بالمملكة ويهتم ذلك اللقاء بانجازات موجهي الادارة المدرسية ونوعية تقارير المدرسين واسس الادارة المدرسية الناجحة والمشكلات الميدانية واثرها على مستوى الاداء في المدارس والعمل المشترك بين مناطق التعليم في المملكة في مجال الادارة المدرسية



د. عبدالله محمد الزيد

وفد طلابي من كلية الهندسة في زيارة لمحطة الأقمار الصناعية بجرباب

كتب/ ابراهيم الكليب:

قام صباح يوم الخميس الماضي وفد طلابي من كلية الهندسة بجامعة الملك سعود مكون من ٢٠ طالبا من السنوات النهائية بزيارة لمحطة الاقمار الصناعية بدرباب يرافقه المهندس عبدالرحمن الجرجاني ومندوب من ادارة العلاقات العامة حيث اطلع الطلاب على سير العمل في هذه المحطة وتلقوا شرحا وافيا عن الاعمال التي تقوم بها حيث اضافوا الى ملاحظاتهم معلومات جديدة في حقل الاتصالات وقد ساهمت ادارة السعوية والتوظيف وادارة العلاقات العامة.. بإدارة الاتصالات التابعة لوزارة البريد والهاتف بتنظيم هذه الزيارة..

في معرض الشباب العربي للفنون

● اشتمل معرض الفنون على تشكيلات متنوعة

● اللوحات التوضيحية تصبر عن مضحة صبرا وشاتيلا

المعرض السعودي

يشتمل المعرض السعودي على لوحات تشكيلية منها «الزمن» ورقصة الخيل و«العرس» و«مرعى الجمال» وتكوين بالاضافة الى لوحات تكوين خطي ورسوم جدارية وتشكيل بالاسامير وطبيعة صامدة وتشكيل خطي كما احتوى المعرض على مجموعة من الصور الفوتوغرافية ونماذج من التراث الشعبي مثل (الشداهد والخروج والمزودة) و«السفرة» والمخل وغيرها من الادوات التراثية التي كانت تستخدم في الحياة القديمة.

كما اشتمل المعرض السعودي على اللوحات والازياء الشعبية التي تمثلت في العباءات والملابس النسائية والثياب المطرزة على الطريقة الشعبية.

وقد جاء معرض جمهورية السودان الديمقراطية مشتملا على الفنون التشكيلية التي تمثلت في



منظر من الهدا



اليوسف جاها

المعرض التونسي

واشتمل معرض تونس على قسم الفنون التشكيلية الذي جاءت لوحاته معبرة عن مذبحة صبرا وشاتيلا وغيرها من القضايا العربية. وشتم قسم الفنون الشعبية بالمعرض لوحات رائعة وغناء مع عرض للازياء وبعض الآلات الغنائية الشعبية. واشتمل قسم الصناعات التقليدية على الطلوى التونسية وصناعة الفخار والجلد والخشب والفضة والتي تتسم بصناعاتها بالطابع الاسلامي.

وشاركت سلطنة عمان في الفنون التشكيلية والتصوير الفوتوغرافي والحرف اليدوية.

كما شاركت الجمهورية العراقية بنماذج من الفن التشكيلي والحرف اليدوية العراقية والتصوير الفوتوغرافي.

اما الجزائر فقد شاركت في الفنون التشكيلية والتراث والمعارض العلمية والتصوير الفوتوغرافي واحتوى معرض جيبوتي على لوحات فنية تشكيلية واعمال حرفية وصور فوتوغرافية تحكي عن البيئة الصومالية.

ونمثل معرض لبنان في لوحات الفن التشكيلي والحرف والاشغال اليدوية والازياء الوطنية والتصوير الفوتوغرافي.



بكائية لعل الغامدي

للآزياء الوطنية وبعض الحرف اليدوية. كما اشتمل معرض الكويت وسوريا على الفن التشكيلي والتصوير الفوتوغرافي والاشغال اليدوية.



نتائج من أنشطة مهرجان الشباب الرياضية

في اليوم الثاني
لألعاب القوى

أسرة طارق بن زياد
تحقق بطولة الـ ٢٠٠ متر.
تصفيات تتابع ١٠٠×٤ متر
تؤجل الى اليوم

- ٥/ عثمان بن عفان
- ٦/ عمر بن عبدالعزيز
- ٧/ سعد بن أبي وقاص
- ٨/ عمرو بن الخطاب
- ٩/ عمر بن الخطاب

كتب/ فهد الدوس:
جرت يوم أمس المسابقات الأسرية في ألعاب القوى - في يومها الثاني -
وذلك في نهائي سباق ٢٠٠ متر تصفيات الوثب العالي..
وكانت حصة قطب الأسر بعد منافسات اليوم الثاني:

الترتيب	اسم اللاعب	رقم الصدر	الزمن	الاسم	ملاحظات
أول	علي عبد محمد	١٨٥	٣١.٦	طارق بن زياد	
ثاني	تامر بنيس	١٢٧	٣١.٧	عثمان بن عفان	
ثالث	محمّد سعيد	١٥٨	٣١.٩	خالد بن الوليد	
رابع	يوسف عبد الرحمن	١٤٧	٣٢.٣	عمر بن عبدالعزيز	
خامس	علي حسن	١٨٦	٣٢.٤	طارق بن زياد	
سادس	قشبان عبد المال	١٧٨	٣٢.٥	عمر بن الخطاب	
سابع	محمد محي الدين	١٥٥	٣٢.٩	خالد بن الوليد	

الترتيب	اسم اللاعب	رقم الصدر	الزمن	الاسم	ملاحظات
أول	بهاء الدين بابكر	١٠٧	٢٠.٠	ابوبكر الصديق	
الثاني	عبد الفتاح انور	١٦٨	١٩.٠	سعد بن أبي وقاص	
الثالث	حايك زهران غازريان	١٨٨	١٨.٥	طارق بن زياد	
الرابع	حبيب ريمان	١٨٥	١٨.٥	عثمان بن عفان	
الخامس	ابراهيم خليل	١٣٧	١٨.٠	علي بن أبي طالب	
السادس	برج نبيل	١٣٤	١٨.٠	علي بن أبي طالب	
السابع	سعود عبد الله الحماة	١٥٢	١٦.٠	خالد بن الوليد	
الثامن					

لنصافه : الوثب العالي : تصفيه / نهائي : مصب اول

النتائج النهائية للأسر في مسابقة رفع الاثقال

كتب/ حمد الضويحي:
اختتمت مساء أمس مسابقة رفع الاثقال حيث استطاع اللاعب/ تزار حسن من أسرة سعد بن أبي وقاص الحصول على المركز الأول في وزن خفيف وفي وزن متوسط تقيّل حصل اللاعب/ يزيد مكرم من أسرة عمرو على المركز الأول..

وفي وزن ثقيل حصل اللاعب/ عبدالله الحميري من أسرة طارق على المركز الأول..

وفي وزن خفيف التقيّل حصل اللاعب/ سلطان الحميد من أسرة سعد على المركز الأول.. وفي نهاية المسابقة تم توزيع الهدايا التذكارية على الحكام والدارسين والألعاب في جو ودي وأخوي..

المجلة العامة .. ادارة النهضة تقر: ابعاد همندي و٢٠ مدرّبين وطنيين !!

مكتب الدمام / محمد المنصور

عقد مجلس ادارة نادي النهضة بحضور كامل اعضاء اجتماعا يوم أمس الأول لمناقشة اوضاع فريق كرة القدم بالنادي وقد أصدر مجلس الادارة قرارا بالاجتماع بإبعاد كل من المدرّبين احمد داود وحمد خليفة (همندي) - احمد سعد - احمد الجريان .. ووضح مصدر مسؤول بالنادي بأن القرار قد اتخذ حسب ما تقتضيه المصلحة العامة.. كما تم إيقاف اللاعب عبدالله سعد (حارس مرمى الفريق) كما تم استدعاء بعض اللاعبين لمناقشتهم ويحت ظروفيهم واتخاذ الاجراءات اللازمة بشأنهم ولكن الاستاذ حمد العلي رئيس النادي ان المدرب قد اعطيت لهم الفرصة لاختيار بعض الشباب بدلا من المدرّبين ..

واضاف قائلا ان الاوضاع المؤسفة التي يمر بها النادي والتي لاتشتر بمستقبل جيد اضطررتا الى اتخاذ تدابير جذري وارجو ان تكون الصحافة بجانبنا لان القرار الصعب الذي اتخذناه كان اولاً واخيراً لمصلحة النادي.. واختتم حديثه قائلاً بأنه تم إيقاف لاعب فريق السلة بالنادي جمال أبو يثيت لمدة ٦ شهور بسبب سوء سلوكه.

لاشتر بمستقبل جيد اضطررتا الى اتخاذ تدابير جذري وارجو ان تكون الصحافة بجانبنا لان القرار الصعب الذي اتخذناه كان اولاً واخيراً لمصلحة النادي.. واختتم حديثه قائلاً بأنه تم إيقاف لاعب فريق السلة بالنادي جمال أبو يثيت لمدة ٦ شهور بسبب سوء سلوكه.

لاشتر بمستقبل جيد اضطررتا الى اتخاذ تدابير جذري وارجو ان تكون الصحافة بجانبنا لان القرار الصعب الذي اتخذناه كان اولاً واخيراً لمصلحة النادي.. واختتم حديثه قائلاً بأنه تم إيقاف لاعب فريق السلة بالنادي جمال أبو يثيت لمدة ٦ شهور بسبب سوء سلوكه.

لاشتر بمستقبل جيد اضطررتا الى اتخاذ تدابير جذري وارجو ان تكون الصحافة بجانبنا لان القرار الصعب الذي اتخذناه كان اولاً واخيراً لمصلحة النادي.. واختتم حديثه قائلاً بأنه تم إيقاف لاعب فريق السلة بالنادي جمال أبو يثيت لمدة ٦ شهور بسبب سوء سلوكه.

لاشتر بمستقبل جيد اضطررتا الى اتخاذ تدابير جذري وارجو ان تكون الصحافة بجانبنا لان القرار الصعب الذي اتخذناه كان اولاً واخيراً لمصلحة النادي.. واختتم حديثه قائلاً بأنه تم إيقاف لاعب فريق السلة بالنادي جمال أبو يثيت لمدة ٦ شهور بسبب سوء سلوكه.

لاشتر بمستقبل جيد اضطررتا الى اتخاذ تدابير جذري وارجو ان تكون الصحافة بجانبنا لان القرار الصعب الذي اتخذناه كان اولاً واخيراً لمصلحة النادي.. واختتم حديثه قائلاً بأنه تم إيقاف لاعب فريق السلة بالنادي جمال أبو يثيت لمدة ٦ شهور بسبب سوء سلوكه.

لاشتر بمستقبل جيد اضطررتا الى اتخاذ تدابير جذري وارجو ان تكون الصحافة بجانبنا لان القرار الصعب الذي اتخذناه كان اولاً واخيراً لمصلحة النادي.. واختتم حديثه قائلاً بأنه تم إيقاف لاعب فريق السلة بالنادي جمال أبو يثيت لمدة ٦ شهور بسبب سوء سلوكه.

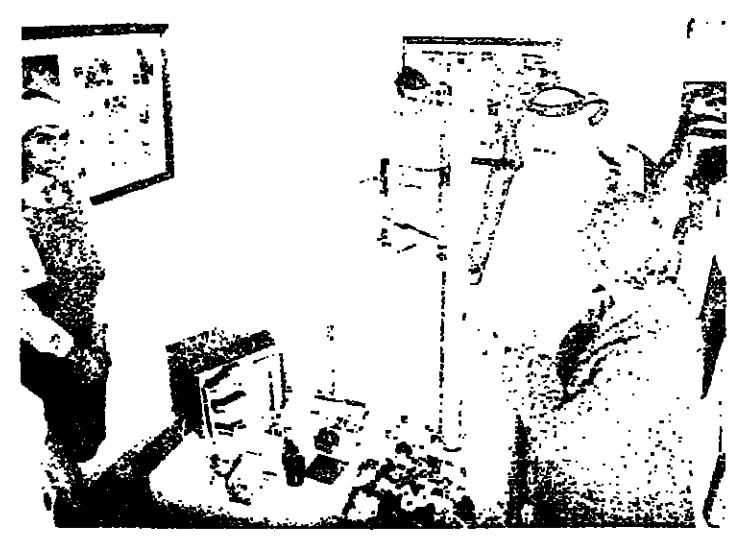
لاشتر بمستقبل جيد اضطررتا الى اتخاذ تدابير جذري وارجو ان تكون الصحافة بجانبنا لان القرار الصعب الذي اتخذناه كان اولاً واخيراً لمصلحة النادي.. واختتم حديثه قائلاً بأنه تم إيقاف لاعب فريق السلة بالنادي جمال أبو يثيت لمدة ٦ شهور بسبب سوء سلوكه.



المصمم كانت هناك



قام رؤساء الوفود المشاركة في مهرجان الشباب العربي السادس صباح أمس بزيارة لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس اللجنة المنظمة العليا للمهرجان... وقد تبادل سموه الهدايا التذكارية بهذه المناسبة. وكانت العدة بين جموع الحاضرين فسجلت هذه اللقطات.. وقبلها التقطت صوراً من ابداعات الشباب العربي الرائعة اثناء زيارة الأمير فيصل ابن فهد للمعارض الفنية للدول العربية المشاركة.



كتب / ابراهيم العمر

اصدرت اللجنة الرئيسية لحكام كرة القدم أسماء اسباب الملاعب لباريات الاسبوع الثاني عشر للدوري العام بدرجته الممتازة والاول على النحو التالي:

- الخميس - النصر - الشباب - الرياض - عصر - عمر الشقر - حسن البشري - عبدالعزيز الدميخ - وسوف يتم نقل المباراة تلفزيونياً.
- الاتحاد - الرياض - جدة - عصر - عبدالله الخالدي - عبدالله المظهر - عبدالعزيز العويش - الخليج - الفتح - الدمام - مساء - عبدالله جابر - ميثب الجعيد - يوسف قروان.
- احد - الكوكب - المدينة المنورة - عصر - احمد راشد - راشد يعقوب - سعد العقيل - الروضة - التعاون - الاحساء - عصر - مفلح الدندني - علي الشمراني - ناصر الحسيناوي - الجمعة.
- وحدة خادسية - جدة - عصر - ابراهيم الدهمش - عبدالرحمن المعثم - عبدالله الشنقيفي - الجبل - الطائي - حائل - عصر - عبدالرحمن الصرامي - محمد الشريف - سعد المطوع - صمك - الروضة - ايها - عصر - محمد القزائن - حمد الجميبي - صالح السلامة.
- هلال - الاهلي - الرياض - عصر - فهد المهوس - فلاح الشنار - سالم الفهد - وسوف تنقل المباراة تلفزيونياً.
- الاثنين : نهضة - اتقان - الدمام - مساء - عبدالله الرزقان - حسين الحساوي - محمد التوفل.

اسيا والملاعب هذا الاسبوع:

المهوس للملال والاهلي الدهمش للقادسية والوحدة الرزقان للاتفاق والنهضة



● فهد المهوس ● ابراهيم الدهمش

الاشتاء يقتبسون

لقد كان حفل الافتتاح رائعاً

● التحية للملك العربية السعودية الشقيقة التي فتحت صدرها لاحتضان مهرجان الشباب العربي السادس بكل الحب وبكل الحفاوة. ● التحية للملك العربي صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حامي حامي الاسلام الذي رعى المهرجان وتابع الاعمال له وقضى الساعات الطوال رغم مشاغل جلالة الكثرة - يتابع فقراته ويرحب بوفود الدول العربية المشاركة فيه مما لكر حرص جلالة على خير العرب ووحدهم ويجمع شملهم والتحية لولي عهده صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز الذي وقف الى جانب جلالة في كل شيء.

● والتحية لأمير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الذي وقف وراء كل هذه الاجازات الكبرى حتى جاء حفل افتتاح المهرجان بتلك الصورة البهية الرائعة.

● والتحية لكل من خطط وعمل للمهرجان الكبير والذي يعتبر لكل المعلقين من أعظم المهرجانات العربية للشباب واخص بالذكر هنا لجنة اعلام المهرجان برئاسة الاخ فهد بن نصيب للخدمات الاعلامية المتواصلة التي ظلت تدب بها الوفود ليلاً ونهاراً دون كلل او ملل حيث يلاقي واخيراً الآخرين بكل البشاشة وبكل الحب يقدمون لك من الخدمات الاعلامية وغيرها في ادب جم.

● ولا يفوتنا ان نشيد بالرعاية الصحية التي وفرتها المملكة لجميع اعضاء الوفود المشاركة بالمهرجان من اداريين واعلاميين وباضحية مع توفير العلاج اللازم لهم.

● لقد كان حفل افتتاح المهرجان رائعا بحق اكر مهارة الاخوة الاشقاء بالملكة وادرائهم الكبير على التنظيم والادب.

● ولقد وجدنا ميمناً ان وصلنا الملكة من الجميع من الحفاوة والتكريم ماثلت الحدود حتى اننا لم نشعر بغربة مطلقاً فقد عمل الجميع على راحتنا في الإقامة والاعاشة والتجديد وفروا لنا كل شيء وليس هذا يقرب من الملكة العربية وشعبها المضيف فقد عرفنا في الملكة وشعبها رمزاً آمناً بعيداً الكرم والخير والحب للجميع وللعمل الجاد لخدمة العرب وجمع شمل الامة العربية.

● رضى الله الملكة العربية السعودية الشقيقة ومليكها للمدى راعيا للعروة والاسلام موحداً كلمتهم جامعا لشملهم.

● وحفظ الله أمير الشباب صاحب السمو الملكي فيصل بن فهد والذي عرفناه كقوة من النشاط والحركة في الكثير من المؤسسات الرياضية العالمية وعملنا لرفع شأن العربية بها لايتبل بخيرات الترة التي اكتسبها على أي قطر عربي يمد يده للعين للجميع.

● والتحية من قبل ومن بعد لكل من عمل لاخراج للمهرجان ولكل من شارك فيه.

● وحفظ الله حامي الاسلام صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ومعه بالصفة والعافية لاعلاء شأن الاسلام والمسلمين.

محمود شمس الدين
جريدة الأيام السودانية

محمود شمس الدين
جريدة الأيام السودانية

محمود شمس الدين
جريدة الأيام السودانية

محمود شمس الدين
جريدة الأيام السودانية

معاملة طلاب المدارس الليبية وطلاب المنازل في الامتحانات معاملة طلاب المدارس النهارية

كتب / خالد الغامدي



وافق معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف على معاملة طلاب المدارس الليبية المتوسطة والثانوية وطلاب المنازل في الاختبارات معاملة طلاب المدارس النهارية وذلك بناء على الحضر المتخذ من قبل اللجنة المشكلة لدراسة اجراء اختبار الفصل الاول لطلاب المدارس الليبية والمنازل اسوة بطلاب المدارس النهارية وذلك بعد ان استعرضت اللجنة اوضاع تلك المدارس وتحسين الكثير منها وحالة الدارسين وتطورهم وقد طلب معالي وزير المعارف من جميع ادارات التعليم تطبيق ذلك اعتباراً من العام الدراسي الحالي كما يلي:

يطبق اعتباراً من هذا العام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٣ على طلاب المدارس الليبية المتوسطة والاولية المتوسطة والثانوية وطلاب المنازل في اختبار النقل والشهادات ما يطبق على طلاب المدارس المتوسطة والثانوية النهارية من حيث توزيع موضوعات منهج كل مادة من المواد الدراسية المقررة الى قسمين وان يقسم العام الدراسي لهم الى فصلين متساويين على ان يختبر الطالب في نهاية الفصل الدراسي الاول في القسم الاول من المنهج نهائياً كما يختبر في نهاية الفصل الدراسي الثاني في القسم الثاني من موضوعات المنهج فقط.

توزع درجة المادة (١٠٠) الى قسمين تخصص خمسين درجة منها لاختبار نهاية الفصل الاول وخمسون درجة لاختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني.

يشترط نجاح طالب المدارس الليبية والمنازل في نهاية العام الدراسي حصوله على النهاية الصغرى لكل مادة على ان يكون من ضمنها حصوله على شريطين درجة في اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني للطلاب والتي تبلغ نهايتها الصغرى اربعين درجة وخمسون درجة للمواد التي تبلغ نهايتها الصغرى خمسين درجة ومائة وعشرين درجة من ثلاثيات في الرياضيات الحديثة للدرجة المتوسطة ومائة وخمسين درجة من ثلاثيات في الرياضيات الحديثة للدرجة الثانوية.

لطلاب المدارس الليبية الحكومية والاولية والمتوسطة والثانوية وفي وقت الدراسة ما ينظر لظروفهم وضيق وقت الدراسة وما يحل محلهم من الطلاب والقيام بالواجبات المنزلية والالتزام بمتطلبات الحصول على هذه الدرجة امر غير ممكن وايضا استحالة تطبيقها على طلاب المنازل.

لا يخلو ما ذكر اعلاه عن طلاب نظام السنوات الثلاث، بل يستمر في اجراء اختبارهم اخر العام في كامل المقر المطلوب لهذا النوع من الدراسة كالتبعية ويعطون كامل الدرجة (١٠٠).

تلتزم ما روي في الفقرات الاربع الاولى من هذه التعليمات (٤.٢.٢.١) يجب اتباع ما يلي:

١- يجب ان تبدأ الدراسة بالمدارس الليبية الحكومية والاولية المتوسطة والثانوية في الوقت الذي تبدأ فيه الدراسة في المدارس النهارية دون تأخير.

٢- ينبغي قبول في المدارس الليبية الحكومية والاولية والمتوسطة والثانوية في الفصل الدراسي الاول بشهر على الاقل لا يمكن اتخاذ الاجراءات اللازمة لتلك الاختبارات، ولا يقبل في المدارس الليبية الحكومية والاولية والمنازل اي طالب بعد اداء اختبار الفصل الدراسي الاول مهما كان السبب.

٣- يمكن اختبار طلاب المدارس الحكومية الليبية المتوسطة والثانوية للنقل في نهاية كل فصل دراسي من مهمة المدرسة ومدرسيها وحث اعضاء ادارة التعليم ما لم يرى مدير التعليم ضرورة لغير ذلك. اما اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني للسنوات الاخيرة (السنه الثالثة متوسطة

عباس الصايي عادل الخميس - عقيل العقيل - وما يذكر ان المسرحية ... تحكي بعض الاعمال التي تقوم بها حيوانات الغابة مع بعضها البعض وتناقش ايضا الاحداث التي تتأثر بها الحيوانات في حالة ... وصول شخص غريب ويبعد عن جنسها ومهام الطرق التي تنتهجها لكي تتخلص من هذا الشخص

الفنون يقوم على سير هذا العمل عدد من الفنين وهم: الاشراف العام/ الشؤون الثقافية بالمشكيت - ادارة مسرحية/ علي الليلي/ ابراهيم الخميس - مؤثرات صوتية/ راشد الورثان - الهندسة الصوتية/ خالد المرشد الديكور/ محمد الحمد - اسماعيل الخميس

عرض خاص وماتجر اشارة اليه الى ان عرض المسرحية سوف يكون مقصرا على فئة معينة من الجمهور .. من ذوي الاهتمامات المسرحية بالمشكيت.

حيث تم توجيه الدعوة الى المسؤولين بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والصحافة الفنية. كما سيصدر العمل لجنة الاختيار المنتدبة من قبل الشؤون الثقافية برئاسة العامة لرعاية الشباب.

الدمام/ يوسف القضيبي: يحتفل المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء يوم الخميس بعد القادم ٢٠/٢٥ بعرض مسرحية (ابن آدم قادم) وذلك على مسرح ادارة التعليم بالاحساء.

والتي تأتي ضمن مشروع مسرح الطفل السعودي الذي ستنفذه الشؤون الثقافية برئاسة العامة لرعاية الشباب في ثلاث مناطق هي:

الاحساء والدمام والمجعة واين آدم قادم ... مسرحية غنائية استعراضية ذات ثلاثة فصول من تأليف وإخراج الكاتب المسرحي المعروف عبد الرحمن المريخي والذي كانت له مساهمة سابقة واعمال مسرحية قدمها على خشبة مسرح الطفل السعودي.

والتي من اهمها: الحل المفقود - ليلة النافلة - نص البواكير - القرقيعان - قرية اسمها السلام - وتجرى هذه الايام الترتيبات اللازمة لتقديم المسرحية والتي يشارك في تمثيلها نخبة من الوجود المسرحية الشابة بمنطقة الاحساء منهم: راشد الورثان - خالد العجيل - سامي الجمعان - محمد الجمعان - صلاح الزهر - يوسف السليم - حسين السليمان - تركي العثيمين - محمد العقيل - مصطفى العبدالحسن - احمد الحويل -

تعليم القويعة

يحت المدارس على الأنشطة الثقافية

تاريخ المسرحية وتاريخ العالم الاسلامي - تصويرون مسرحية اجتماعية - اخلاقيات مقبولة من واقع البيئة - تصاميم للطلاقات الاجتماعية المستمرة - تطويرها في افكار الذين اختلفوا - تأييد الاعمال المسرحية - خصوصاً مسرحية بعدد من المنهج الدراسي كونهما افعالاً للمواد الدراسية.

تصويرون مسرحية من قسم من الان: العربي ذات موضوعات مختلفة - سحر التعليم بالاداء المسرحية - تأييد المسرح - ان يتخبر موضوعات وأفكاراً - تشجيع على تنمية التفكير والاداء لدى التلاميذ - ان يتخبر موضوعات فنية في الاطفال - تصويرون المسرحية - تصاميم للطلاقات الاجتماعية المستمرة - تطويرها في افكار الذين اختلفوا - تأييد الاعمال المسرحية - خصوصاً مسرحية بعدد من المنهج الدراسي كونهما افعالاً للمواد الدراسية.

تصويرون مسرحية من قسم من الان: العربي ذات موضوعات مختلفة - سحر التعليم بالاداء المسرحية - تأييد المسرح - ان يتخبر موضوعات وأفكاراً - تشجيع على تنمية التفكير والاداء لدى التلاميذ - ان يتخبر موضوعات فنية في الاطفال - تصويرون المسرحية - تصاميم للطلاقات الاجتماعية المستمرة - تطويرها في افكار الذين اختلفوا - تأييد الاعمال المسرحية - خصوصاً مسرحية بعدد من المنهج الدراسي كونهما افعالاً للمواد الدراسية.

تصويرون مسرحية من قسم من الان: العربي ذات موضوعات مختلفة - سحر التعليم بالاداء المسرحية - تأييد المسرح - ان يتخبر موضوعات وأفكاراً - تشجيع على تنمية التفكير والاداء لدى التلاميذ - ان يتخبر موضوعات فنية في الاطفال - تصويرون المسرحية - تصاميم للطلاقات الاجتماعية المستمرة - تطويرها في افكار الذين اختلفوا - تأييد الاعمال المسرحية - خصوصاً مسرحية بعدد من المنهج الدراسي كونهما افعالاً للمواد الدراسية.

تصويرون مسرحية من قسم من الان: العربي ذات موضوعات مختلفة - سحر التعليم بالاداء المسرحية - تأييد المسرح - ان يتخبر موضوعات وأفكاراً - تشجيع على تنمية التفكير والاداء لدى التلاميذ - ان يتخبر موضوعات فنية في الاطفال - تصويرون المسرحية - تصاميم للطلاقات الاجتماعية المستمرة - تطويرها في افكار الذين اختلفوا - تأييد الاعمال المسرحية - خصوصاً مسرحية بعدد من المنهج الدراسي كونهما افعالاً للمواد الدراسية.

تصويرون مسرحية من قسم من الان: العربي ذات موضوعات مختلفة - سحر التعليم بالاداء المسرحية - تأييد المسرح - ان يتخبر موضوعات وأفكاراً - تشجيع على تنمية التفكير والاداء لدى التلاميذ - ان يتخبر موضوعات فنية في الاطفال - تصويرون المسرحية - تصاميم للطلاقات الاجتماعية المستمرة - تطويرها في افكار الذين اختلفوا - تأييد الاعمال المسرحية - خصوصاً مسرحية بعدد من المنهج الدراسي كونهما افعالاً للمواد الدراسية.

تصويرون مسرحية من قسم من الان: العربي ذات موضوعات مختلفة - سحر التعليم بالاداء المسرحية - تأييد المسرح - ان يتخبر موضوعات وأفكاراً - تشجيع على تنمية التفكير والاداء لدى التلاميذ - ان يتخبر موضوعات فنية في الاطفال - تصويرون المسرحية - تصاميم للطلاقات الاجتماعية المستمرة - تطويرها في افكار الذين اختلفوا - تأييد الاعمال المسرحية - خصوصاً مسرحية بعدد من المنهج الدراسي كونهما افعالاً للمواد الدراسية.

تصويرون مسرحية من قسم من الان: العربي ذات موضوعات مختلفة - سحر التعليم بالاداء المسرحية - تأييد المسرح - ان يتخبر موضوعات وأفكاراً - تشجيع على تنمية التفكير والاداء لدى التلاميذ - ان يتخبر موضوعات فنية في الاطفال - تصويرون المسرحية - تصاميم للطلاقات الاجتماعية المستمرة - تطويرها في افكار الذين اختلفوا - تأييد الاعمال المسرحية - خصوصاً مسرحية بعدد من المنهج الدراسي كونهما افعالاً للمواد الدراسية.

تصويرون مسرحية من قسم من الان: العربي ذات موضوعات مختلفة - سحر التعليم بالاداء المسرحية - تأييد المسرح - ان يتخبر موضوعات وأفكاراً - تشجيع على تنمية التفكير والاداء لدى التلاميذ - ان يتخبر موضوعات فنية في الاطفال - تصويرون المسرحية - تصاميم للطلاقات الاجتماعية المستمرة - تطويرها في افكار الذين اختلفوا - تأييد الاعمال المسرحية - خصوصاً مسرحية بعدد من المنهج الدراسي كونهما افعالاً للمواد الدراسية.

تصويرون مسرحية من قسم من الان: العربي ذات موضوعات مختلفة - سحر التعليم بالاداء المسرحية - تأييد المسرح - ان يتخبر موضوعات وأفكاراً - تشجيع على تنمية التفكير والاداء لدى التلاميذ - ان يتخبر موضوعات فنية في الاطفال - تصويرون المسرحية - تصاميم للطلاقات الاجتماعية المستمرة - تطويرها في افكار الذين اختلفوا - تأييد الاعمال المسرحية - خصوصاً مسرحية بعدد من المنهج الدراسي كونهما افعالاً للمواد الدراسية.

تصويرون مسرحية من قسم من الان: العربي ذات موضوعات مختلفة - سحر التعليم بالاداء المسرحية - تأييد المسرح - ان يتخبر موضوعات وأفكاراً - تشجيع على تنمية التفكير والاداء لدى التلاميذ - ان يتخبر موضوعات فنية في الاطفال - تصويرون المسرحية - تصاميم للطلاقات الاجتماعية المستمرة - تطويرها في افكار الذين اختلفوا - تأييد الاعمال المسرحية - خصوصاً مسرحية بعدد من المنهج الدراسي كونهما افعالاً للمواد الدراسية.

تصويرون مسرحية من قسم من الان: العربي ذات موضوعات مختلفة - سحر التعليم بالاداء المسرحية - تأييد المسرح - ان يتخبر موضوعات وأفكاراً - تشجيع على تنمية التفكير والاداء لدى التلاميذ - ان يتخبر موضوعات فنية في الاطفال - تصويرون المسرحية - تصاميم للطلاقات الاجتماعية المستمرة - تطويرها في افكار الذين اختلفوا - تأييد الاعمال المسرحية - خصوصاً مسرحية بعدد من المنهج الدراسي كونهما افعالاً للمواد الدراسية.

تصويرون مسرحية من قسم من الان: العربي ذات موضوعات مختلفة - سحر التعليم بالاداء المسرحية - تأييد المسرح - ان يتخبر موضوعات وأفكاراً - تشجيع على تنمية التفكير والاداء لدى التلاميذ - ان يتخبر موضوعات فنية في الاطفال - تصويرون المسرحية - تصاميم للطلاقات الاجتماعية المستمرة - تطويرها في افكار الذين اختلفوا - تأييد الاعمال المسرحية - خصوصاً مسرحية بعدد من المنهج الدراسي كونهما افعالاً للمواد الدراسية.

تصويرون مسرحية من قسم من الان: العربي ذات موضوعات مختلفة - سحر التعليم بالاداء المسرحية - تأييد المسرح - ان يتخبر موضوعات وأفكاراً - تشجيع على تنمية التفكير والاداء لدى التلاميذ - ان يتخبر موضوعات فنية في الاطفال - تصويرون المسرحية - تصاميم للطلاقات الاجتماعية المستمرة - تطويرها في افكار الذين اختلفوا - تأييد الاعمال المسرحية - خصوصاً مسرحية بعدد من المنهج الدراسي كونهما افعالاً للمواد الدراسية.

تصويرون مسرحية من قسم من الان: العربي ذات موضوعات مختلفة - سحر التعليم بالاداء المسرحية - تأييد المسرح - ان يتخبر موضوعات وأفكاراً - تشجيع على تنمية التفكير والاداء لدى التلاميذ - ان يتخبر موضوعات فنية في الاطفال - تصويرون المسرحية - تصاميم للطلاقات الاجتماعية المستمرة - تطويرها في افكار الذين اختلفوا - تأييد الاعمال المسرحية - خصوصاً مسرحية بعدد من المنهج الدراسي كونهما افعالاً للمواد الدراسية.

تصويرون مسرحية من قسم من الان: العربي ذات موضوعات مختلفة - سحر التعليم بالاداء المسرحية - تأييد المسرح - ان يتخبر موضوعات وأفكاراً - تشجيع على تنمية التفكير والاداء لدى التلاميذ - ان يتخبر موضوعات فنية في الاطفال - تصويرون المسرحية - تصاميم للطلاقات الاجتماعية المستمرة - تطويرها في افكار الذين اختلفوا - تأييد الاعمال المسرحية - خصوصاً مسرحية بعدد من المنهج الدراسي كونهما افعالاً للمواد الدراسية.

تصويرون مسرحية من قسم من الان: العربي ذات موضوعات مختلفة - سحر التعليم بالاداء المسرحية - تأييد المسرح - ان يتخبر موضوعات وأفكاراً - تشجيع على تنمية التفكير والاداء لدى التلاميذ - ان يتخبر موضوعات فنية في الاطفال - تصويرون المسرحية - تصاميم للطلاقات الاجتماعية المستمرة - تطويرها في افكار الذين اختلفوا - تأييد الاعمال المسرحية - خصوصاً مسرحية بعدد من المنهج الدراسي كونهما افعالاً للمواد الدراسية.

تصويرون مسرحية من قسم من الان: العربي ذات موضوعات مختلفة - سحر التعليم بالاداء المسرحية - تأييد المسرح - ان يتخبر موضوعات وأفكاراً - تشجيع على تنمية التفكير والاداء لدى التلاميذ - ان يتخبر موضوعات فنية في الاطفال - تصويرون المسرحية - تصاميم للطلاقات الاجتماعية المستمرة - تطويرها في افكار الذين اختلفوا - تأييد الاعمال المسرحية - خصوصاً مسرحية بعدد من المنهج الدراسي كونهما افعالاً للمواد الدراسية.

تصويرون مسرحية من قسم من الان: العربي ذات موضوعات مختلفة - سحر التعليم بالاداء المسرحية - تأييد المسرح - ان يتخبر موضوعات وأفكاراً - تشجيع على تنمية التفكير والاداء لدى التلاميذ - ان يتخبر موضوعات فنية في الاطفال - تصويرون المسرحية - تصاميم للطلاقات الاجتماعية المستمرة - تطويرها في افكار الذين اختلفوا - تأييد الاعمال المسرحية - خصوصاً مسرحية بعدد من المنهج الدراسي كونهما افعالاً للمواد الدراسية.

تصويرون مسرحية من قسم من الان: العربي ذات موضوعات مختلفة - سحر التعليم بالاداء المسرحية - تأييد المسرح - ان يتخبر موضوعات وأفكاراً - تشجيع على تنمية التفكير والاداء لدى التلاميذ - ان يتخبر موضوعات فنية في الاطفال - تصويرون المسرحية - تصاميم للطلاقات الاجتماعية المستمرة - تطويرها في افكار الذين اختلفوا - تأييد الاعمال المسرحية - خصوصاً مسرحية بعدد من المنهج الدراسي كونهما افعالاً للمواد الدراسية.

تصويرون مسرحية من قسم من الان: العربي ذات موضوعات مختلفة - سحر التعليم بالاداء المسرحية - تأييد المسرح - ان يتخبر موضوعات وأفكاراً - تشجيع على تنمية التفكير والاداء لدى التلاميذ - ان يتخبر موضوعات فنية في الاطفال - تصويرون المسرحية - تصاميم للطلاقات الاجتماعية المستمرة - تطويرها في افكار الذين اختلفوا - تأييد الاعمال المسرحية - خصوصاً مسرحية بعدد من المنهج الدراسي كونهما افعالاً للمواد الدراسية.

تصويرون مسرحية من قسم من الان: العربي ذات موضوعات مختلفة - سحر التعليم بالاداء المسرحية - تأييد المسرح - ان يتخبر موضوعات وأفكاراً - تشجيع على تنمية التفكير والاداء لدى التلاميذ - ان يتخبر موضوعات فنية في الاطفال - تصويرون المسرحية - تصاميم للطلاقات الاجتماعية المستمرة - تطويرها في افكار الذين اختلفوا - تأييد الاعمال المسرحية - خصوصاً مسرحية بعدد من المنهج الدراسي كونهما افعالاً للمواد الدراسية.

تصويرون مسرحية من قسم من الان: العربي ذات موضوعات مختلفة - سحر التعليم بالاداء المسرحية - تأييد المسرح - ان يتخبر موضوعات وأفكاراً - تشجيع على تنمية التفكير والاداء لدى التلاميذ - ان يتخبر موضوعات فنية في الاطفال - تصويرون المسرحية - تصاميم للطلاقات الاجتماعية المستمرة - تطويرها في افكار الذين اختلفوا - تأييد الاعمال المسرحية - خصوصاً مسرحية بعدد من المنهج الدراسي كونهما افعالاً للمواد الدراسية.

بطاقة

الم تعلمني يا احسن الناس انني - وان طال مجدي - في لسانك جاهد فلا تعذلتني في التفتني ففتنتا - وابيك كالمشاعن والماء بار - يراه قسرياً دانيها غير انه - تحوّل لسانك دونه والمراد - عبدالله بن زياره

نادي الالعاب

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

الكلمات المتقاطعة

الأعلام

● مستشرق ألماني ولد في (مندن) بمقاطعة هانوفر سنة ١٨٢٢م - ١٨٠٨م، وتعلم بها ثم في برلين. وحين استأذنته في غيتا وخدم اللغة العربية خدمات عظيمة بنشره نحو مائتين من كتبها النفيسة، منها معجم ما استعجم، للبركي، و تهذيب الاسماء واللغات، للزوي، و تاريخ مدينة الرسول، للسعودي، و طبقات الخطاطين، للذهبي، و الاشتقاق، لابن ريد، و مختلف الفياض، ومولفها، لابن حبيب، و المعارف، لابن قتيبة، و والمشارك، وسماع، لابن قتيبة، و معجم البلدان، و وصف مصر، لابن بطوطة، و مات في مارس سنة ١٢٩٧م - ١٨٩١م، فما هو اسمه كاملاً؟

[الحل في موضع آخر من نادي الاعمال]

أين الخطأ؟

● القوافي شعبي اسوي قديم - اصله من اريقا وقد ولدوا في اواخر القرن الثالث الميلادي الى المناطق الجنوبية والشرقية للحدود الرومية واعتقدوا الديانة المسيحية والروستانية التي كانت سائدة في روسيا حينذاك. وقد اتخذ هؤلاء القوم من القائل حرفة لهم، وروى في ركوب الخيل وفي الحرب والفتن والهجرات الخاطفة على اعدائهم دون ان يكتبون من الدفاع عن انفسهم.

وعند نشوب الثورة البلشفية عام ١٩١٧م، انضم القوافي الى مؤيديها ومعارضهم. ففي الحرب الأهلية التي اعتقدت استيلاء الشيوعيين على السلطة في روسيا، كان البلاشفة من مؤيديهم وحدثت عرابة في القوافي السوداء في حين حاربت الفئة الاخرى منهم في صفوف الجيش الأبيض المعادي للشيوعيين.. وهكذا قاتل بعضهم بعضاً. وعندما حلت الهزيمة بالجيش الأحمر، غادر حوالي ٢٠٠ ألف قوافي روسيا، وذهبوا في المجتمعات التي لجؤوا اليها في أوروبا وأمريكا.. اما الذين بقوا تحت الحكم الشيوعي في روسيا، فيقتلون بجمهورية أوكرانيا.

[الحل في موضع آخر من نادي الاعمال]

لسان العرب

● باب مغلّ ومغلوق:

ويخونون من يقول: الباب مغلق. ويقولون ان المصراع هو: الباب مغلق مع ان ابن ريد نسب الى ابن زيد جواز استعمال الفعل (غلق) مقبلاً. ويرى الصحاح واللغة ومن اللغة انها لغة رديئة متروكة. ويرى الناج انها لغة اولية رديئة متروكة. ومنه الحديث: اما المصاحف فيقول: انها لغة قلبية. والمغلان المصحمان في رايهم هما: (غلق) الباب. وقوله (بلا) شديدة (مغلقة). وقد استشهدوا بقول ابي الاسود الدؤلي: ولا اقول لقد القم قد غلقت ولا اقول لياك الدار مغلوق.

ويقول اللزنيق: سألنا ائمة اربابا واعظا حتى اتيت ابا عمرو بن عمار المشاهير - عن اللام المغلقة - والشاهد - في غلقه قول الله - عز وجل: مغلقات الابواب ومغلقات فيه / سورة يوسف - الآية ٢٢. وقد شهد ائمة (غلق) في هذه الآية للتحقق او الاحكام اغلاق الابواب. اما عند اللاموس، فقد اجاز استخدام الفعلين: (اغلق) - (مغلغ) - بفتح اللام دون تشديدهما. والمعجم الوسيط الصادر عن مجمع اللغة العربية بالقاهرة قال: (غلق) - (بلا) مفتوحة غير مشددة - الباب، بقله غلقاً: ضد فتحه، فهو مغلق.

طلاب مدارس الاحساء يتسابقون في الصحف الحائطية

الصحف تحاول عدة موضوعات منها دور المملكة في الوطن العربي والاسلامي

كتب - ابراهيم الجريساني

تنظم ادارة التعليم بمنطقة الاحساء اخر شهر جمادى الثانية للعام ١٤٠٣م مسابقة الصحف الحائطية لطلاب المرحلة المتوسطة والثانوية وجاء تنظيم هذه المسابقة بين طلاب الاحساء للصحف الحائطية من اهمية بالغة وتعتبر على وقت فراغ للطلاب تحت نوعاً من النشاط الاجتماعي الهادف والمحب الذي يشغل وتهدف المسابقة الى:

١- تهيئة روح المنافسة الشريفة بين المدارس. ٢- صقل مواهب الطلاب التعبيرية. ٣- ايجاد الرغبة لدى الطلاب في البحث والاطلاع والدراسة. ٤- تعزيز الثقة بالنفس والادراك التام لاعمية الشعر. ٥- ايجاد روح التعاون بين الطلاب في اخراج الصحيفة. ٦- وقد وضعت عدة شروط من اهمها:

١- يجب ان تكون الصحيفة من اعداد وتحرير وتنسيق وتبويب الطلبة انفسهم بتوجيه واشراف اساتذتهم. ٢- يراعى الالتزام بالوضعية والاسلوب الانشائي والاخراج الفني للصحيفة.

٣- تحرير الصحيفة في ورقة برستول مقوى، مقاس ١٠٠ × ٧٠ سم. ٤- لا يقل عدد الطلاب المشتركين في الصحيفة عن سبعة طلاب. ٥- تكون الموضوعات في الصحف المدرسية في المستوى العلمي والثقافي للمرحلة التعليمية مع مراعاة الاهتمام بالجانب الديني بصفة خاصة.

٦- ترسل جميع المدارس المشتركة في المسابقة صحفها في موعد اقضاء ١٤٠٤/١/٢٠ الى قسم رعاية الشباب للتشاور الاجتماعي وتستبعد كل الصحف التي تصل بعد ذلك.

٧- وقد وضعت الادارة بعض الموضوعات التي يستحسن ان يتناولها الطلاب بالكتابة وهي:

● شرح حديث نبوي شريف. ٢- التعريف بأحد اعلام الاسلام. ٣- لمحات هامة ومواقف سامية في التاريخ الاسلامي. ٤- دور المملكة العربية السعودية في الوطن الاسلامي الكبير. ٥- اخبار عن الانتشة الدراسية. ٦- ابراز اهم المشروعات والانشات التي تمت في العهد الزاهر منهضة

عمرانية - زراعية - صناعية - شرب. ٧- علم - ادب - صحة - رياضة - مغالبات - مسابقات - الفاز - نكاح.

تكوين الصحف

● الالتزام بما جاء بالنشرة التوجيهية للصحف والمجلات المدرسية. ٢- عدد الطلاب الذين ساهموا في اصدارها. ٣- تنوع الموضوعات التي تضمنتها الصحيفة. ٤- حسن تابل وعرض الموضوعات وسلامة الاسلوب. ٥- السلامة من الاخطاء اللغوية والاملائية. ٦- جمال الاجراء الفني للصحيفة.

مدير عام الشرقية سعيد ابو علي

استحداث مركز تدريبي للكشافة لقطاع القرى الشرقية

الاحساء - ابراهيم الجريساني

استحدثت مؤخرا بمنطقة الاحساء مركز تدريبي كشفي لقطاع القرى الشرقية بقرية الجفة والذي تبلغ مساحته ٨٥ × ١٥ هكتاراً وسيبدأ نشاطه عقب اجازة الربيع القادم مباشرة ليخدم قرية كشيبة من مختلف القرى الشرقية والتي تشمل: العمران، النصورة، القارة، الجفر، الحيلة، المركز، الجفة، الفضول، بني من، الطرف... وتشكل تلك القرى على مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية.. حيث ستعلم بهذا المركز الدورات التدريبية على المهارات الكشافية والفنية والرياضية ويجري حالياً اعداد لاقامة مخيم بهذا المركز عقب الاجازة ويحوي مدارس القطاع القرى الشرقية للمرحلة للاولى والتي يتوقع ان يكون عددها ٢٧٥ كشافاً وشيلاً حيث تكون اقامة الكشافين ايام الاحياء والخيم والجمعة بينما الاشغال يوم الخميس فقط.

ويستهدف هذا المركز الدائم جميع عدد مراكز القطاع الكشافية الدائمة بمنطقة الاحساء ثلاثة مراكز هي: مركز التدريب الدائم بالهفوف... ويخدم مدارس الهفوف بمختلف المراحل بالإضافة الى مدارس اللين.

مركز التدريب الكشفي الدائم بالعين ويخدم الفرق الكشافية بالقرى الشمالية وعددها ٢٥ فرقة. واخيراً مركز التدريب الكشفي الدائم بالبحشة ويخدم فرق القرى الشرقية والتي تبلغ ١٧ فرقة.

خمسون ألف ريال

شروط المسابقة

١- تقتصر المسابقة على الطلاب والطالبات في الجامعات والمدارس والثالث ذلك عند الفون بالحدود الجواز. ٢- ترسل الاجابات دفعة واحدة في موعد اقضاء يوم ١٤٠٤/١/٢٥. ٣- تعلن الاجابات في اول يوم من شهر جمادى الاول القادم. ٤- تشجيع الاجابات التي لا يرقق بها يكون اسبقية.

الجوائز

١- الفائز الاول يحصل على مبلغ خمسة آلاف ريال. ٢- الفائز الثاني ستة آلاف ريال. ٣- الفائز الثالث خمسة آلاف ريال. ٤- الفائز الرابع اربعة آلاف ريال. ٥- الفائز الخامس ثلاثة آلاف ريال. ٦- الفائز السادس الف ريال. ٧- الفائز من السبع وحتى الثالث والعشرين يحصل كل منهم على مبلغ الف ريال ليكون مجموع الفائزين ٢٩ مئة الف ريال.

مسابقة الشباب

« شهر ربيع الأول »

السؤال الثاني عشر

من مكتشف: الدورة الدموية الضخمة والكبرى؟

والكبرى؟

والكبرى؟

والكبرى؟

والكبرى؟

والكبرى؟

والكبرى؟

والكبرى؟

والكبرى؟

والكبرى؟

والكبرى؟

والكبرى؟

والكبرى؟

والكبرى؟

والكبرى؟

والكبرى؟

والكبرى؟

والكبرى؟

والكبرى؟

والكبرى؟

والكبرى؟

والكبرى؟

محطات خليجية

يقض

في صناديق

الكلمات

اللغة والشاعر

اللغة معن لا يجهده الا الحرق . بين
طريق القلب وسفان الفكر تخرج
الكلمات من كبر الحياة عرائش
تترجم ذلك ان اللغة تتجلى بانوار
وتندثر بالانكماش والعزلة . اول
ماتيس في النضج ولغة الزمن فلا
تبلغ اصواتها حبال المنجرة .

تسعد اللغة فتصنع غير اللغة . في
رمن الانحطاط تلبس الكافيا وتموت
لكفيا في الازمنة المتعقبة حين تحين
اللغة ذاتها تصير القيقص . هي اداة
للتعام والتضليل في ان لغاتها
لاتعني ما تقول ولاتقول ما تعني مالم
تحدد مضامين الكلمات بشرطوها
الانسانية في الزمان والمكان .

فالاغلاط طروح ميتة . فالغة لاتنتج
الا في تربة الانسان . واللغة حين
لاتكون جسدا تتفقد الروح وان لم
تتشبث بجذور التشخيص يصيح
تجريدتها وفقا لدورها الدموية .

معنى نقض المعنى صوتا لايشير الى
شيء . وعبارة لاتعني منها على طائل .
كلام لايعبر عن حقيقة . اداة لا لاداء
المعنى بل لتبليسه وتقليبه .

كتاب ثقافة اليوم المترجم (١٤)
ماركيز يتحدث عن السياسة



ترجمة: شاكور نوري

الحل نوع من النظام الذي يلائمنا
في خاتمة المطاف

سأل الرئيس الفرنسي ميتران
خلال دعوة غداء اقامها لجمعية
من الكتاب . كنت احدهم قائلا:
«ماذا تنتظرون من فرنسا» بعدها
اتجه السؤال لمعرفة : من ينادي
من ؟ قال المدعوون الاوروبيون -
بقائهم بان العالم على اعتاب
«باطلاء جديدة - ان الاتحاد
السوفياتي هو العدو الرئيسي ... اما
نحن اللاتينيون - امريكيون اجنبا بان
الولايات المتحدة عدوتنا الاساسية .
ويبدو قتل الرئيس «ميتران»
مايلي : «مامام لكل منا عدو رئيسي
فاننا في امريكا اللاتينية بحاجة الى
صديق رئيسي» . ولذا لاتقوم فرنسا
بهذا الدور اذا ما كانت هي قادرة
على ذلك .

ان الديمقراطية السائدة في
البلدان المتطورة ناتجة عن التطور
وليس التطور ناتج عن الديمقراطية .
واذا ما حاولنا زرع هذه
الديمقراطية كما في حالة زرع النبط
السوفياتي في ارض غير ارضها .
انني لا انكم من المبادئ بقدر ما
انكم من الاشكال التي تتخذها
الديمقراطية .

ومن الصعب تخصيص نتائج
كفاحنا لصالح حقوق الانسان لان
نتائج عملي في هذا النطاق لاتظهر
نتائج بصورة بدئية او فورية .
تظهر احيانا في لحظة لم تكن
نتظرها . وبفضل عوامل عديدة غير
خاضعة لقياسها يمكننا هذا العمل
بكل اخفاقاته عبارة عن درس في
التواضع لكاتب مشهور مثلي .
اعتاد على النجاح دائما .

من الافعال التي منحتني رضى
مباشرا . ومؤثرا ما حدث قبل
انتصار «الساندينين» كان توماس
بورغيس - وزير الداخلية الحالي في
نيكاراغوا - قد طلب مني مساعدته
في ايجاد طريقة اصيلة تسمح
لزوجته . وابنته في السابعة من
عمرها . بمغادرة السفارة الكولومبية
التي التجنا فيها في ماناغوا . كان
الدكتور «سوموزا» يرفض
خروجهما لانهما يتحدران من عائلة
آخر مؤسس حي للجهة الساندينية
درست معه الوضع لساعات
طويلة حتى توصلنا الى طريقة فعالة
كانت ابنته تعاني من مرض في
الكلى . ففكرنا بعرضها على طبيب
لفحص مرضها . وكان جوابه ميرا
لخروجها من ذلك المكان . وفي مدة
تقل عن (٤٨) ساعة وصلت الام
والطفلة الى مكسيكو بتصريح يؤكد
خروجهما لاسباب انسانية .

اما العمل الاكثر خيبة فهو
تدخلي لمحاولة اطلاق سراح اثنين
من رجال المصارف الانجليز حيث
اختطفهما الثوار في السلطادور عام
١٩٧٩ . وهذا الرجل هائل ما يان
«ماني» وممايك شارتون . كما ان
بعدما في غضون (٤٨) ساعة لان
علاقتي مع رجال السلطة امثال
فيدل كاسترو . والجنرال عمر
توريخوس . والفنزويل كارلوس
اندريو بيريس . والكولومبي
الفرنسي لوبيز ميشلس . جعلت
الفرنسي يتصرفون كغير متجول في
منطقة الكاريبي . ومن المؤسف
انهم لم يواصلوا العمل بشكل مركز
في لحظات معينة كان بإمكان
اولئك الثلاثة الى جانب فيدل
كاسترو في كوبا وجيبي كارتير في
الولايات المتحدة . ان يضعوا حدا
للتوتر الحاصل في المنطقة . كانت
اتصالاتهم ببعضها راسخة
وابحائية . ويبدو لي ان شامدا
على الاحداث بل ساهمت قدر

ان مفهوم ماركيز للسياسة مفهوم واسع يتخطى الاطر الضيقة
للاقتراح . في هاتين الحلقة يتحدث عن كل القضايا التي تخص
بلاده وامريكا اللاتينية بصورة عامة . ويشان ماركيز شأن عالمية
العظمة من المبدعين الذين لايزمتمون في ارائهم ومعتقداتهم .
ويكفي ان نتذكر قوله بان مهمة الكاتب الحقيقية ان يكتب جيدا .

كان ابي محافظا بينما كان جدي
الكولونيل ليبرالي . احد الليبراليين
الذين حاربوا بالسلاح من الممكن
القول ان وعي السياسي بدا لانه لم
يكن يروي في الحكايات والاساطير
بل يتحدث في عن الحرب الاهلية
وفظائعها . تلك الحرب التي دارت
بين المفكرين الاحرار بتحالفهم مع
العداين للكنيسة ضد السلطة
الحفاظة . كما كان يحدثني عن
حجزة عمال المزارع التي دارت
رحاما في منقذتها في سنة ولادتي .
اما في انتظام التوليدي . بدأت اقرا
النصوص السياسية عندما كنت
طلبا في ثانوية «رياكويرا» حيث
كان معظم اساتذتها ممن تاتروا
بالفكر التقدمي المتحرر . كان اساتذ
الرياضيات كما كان مدرس الكيمياء
يعبرنا الكتب العلمية المتوفرة .
عندما غادرت ذلك السجن المثقل لم
اكن اعرف اين يقع القطب
الشمالي . لكنني كنت اؤمن بقناعاتي
معتقته وهي . ان الروايات الجيدة
هي الروايات التي تعمل على نقل
الواقع نقلا شاعريا . وان العدالة لا
محالة ستكون مصير الانسانية .

في عمر الثانية والعشرين . كنت
جزءا من خلية سياسية . ولكن لفترة
وجيزة . واعتقد اني لم افعل شيئا
يذكر في هذا المجال . لم اكن ملتزما
سياسيا بكل معنى الكلمة بل كنت
متعاطفا . ومنذ ذلك الزمن . علاقتي
مع السياسيين متغيرة . احيانا
مؤثرة . وفي كل مرة اتخذ موقفا
لايزيهم . يهاجموني هجومًا
عنيفا في صحفهم . لكنني لم
اهاجمهم حتى في اسوأ الظروف .
كانت انطباعاتي حول رحلتي الى
المانيا الشرقية في عام ١٩٥٧ بمثابة
منعطف في تفكيري السياسي اذ
ادليت بهذه الانطباعات في سلسلة
مقالات نشرت في مجلة «بوغوتا» .
وجمعت فيما بعد في كتابي بعد
عشرين عاما . واعتقد ان السبب في
نشر هذا الكتاب لا يعود الى اهمية
الصحفية او السياسية بقدر ما كان
مجرد محاولة لاراز التناقضات
المزعومة في تطوري الشخصي . هذه
التناقضات المزعومة لا وجود لها .
وقد سجلت شرعي هذا في الكتاب .

ودمجتها فيما بعد باعماله الكاملة
التي ثابح في كولومبيا بسلسلة
شعبية في كل الشوارع . ولم اغفر في
هذا الكتاب سطرا واحدا . ذهبت الى
ابعد من ذلك حيث عرضت فيه
جذور الازمة البولونية وتفسيراتها .
منذ اربع وعشرين عاما خلت . قال
«الدوغمان» عن هذه المقالات
بانها مولت في طرف الولايات
المتحدة !
من الطرافة ان اولئك المدعين
يتربعون اليوم على مقاعد الحكم

لاعتقد بوجود طريق ثالث . بل
اعتقد بان هناك لكل بلد طريقه
الخاص . حتى الولايات المتحدة
تسلك طريقها الخاص . انني مقتنع
بان واجبا يكمن في العثور على
حلول ملائمة لنا . نتكمن من خلالها
الافادة من الحلول التي وجدتها
قارات اخرى عبر التاريخ الطويل
دون محاولة نسخها حرفيا - وهذا
ما فعلناه لحد الآن - سيكون ذلك



التي الشاعر العربي الفلسطيني الكبير محمود درويش مجموعة
قصائد قصيرة جديدة في المهرجان الثقافي الذي اقيم في لندن بمناسبة
يوم التضامن مع الشعب العربي الفلسطيني .
وقد اقامت مسرحيتها في لندن لهذه المناسبة بالقصائد الاربعة
عشرة والتي سنشرها تباعا .

تضيق بنا الارض

تضيق بنا الارض
تحتسرها في البحر الاخضر
فتخلع اعضاسنا كي نمر
وتعصرنا الارض
يا ليتنا قمحها لنمو ونحيا
ويا ليتنا امانا
لنرحمنا امانا

لنلتنا صور للصخور التي
سوف يحملها حملنا
مرابا

راينا وجوه الذين
سيتقلهم في الدفاع الاخضر
عن الروح اخرا

بكينا على عبد اطفالهم
ورائنا وجوه الذين سيموتون اطفالنا
من نوافذ هذا الفضاء
مرابا سيصلها نجما

الى اين نذهب بعد الحدود الاخيرة
اين تظهر العصافير بعد السماء الاخيرة
واين تمام النخالات بعد الهواء الاخضر
سكتب اسماعنا بالخجار
اللون بالقرمزي
سقطت كل النشيد
ليكنه لحننا

هنا سموت
هنا في البحر الاخضر
هنا او هنا
سوف يفرس زيتونه دمننا

نسب اليه

نسب الى بلد ليس من لحننا
ليس من غفلة شجر الكستنا
وليس حجارته مانزا في نشيد الجبال
وليس عيون الحصى
سوسنة
نسب الى بلد لايعلق شمسنا
خصوصية فوقنا
تصق من اجناس سيدات الاساطير
بحر علنا وبحر لنا
إذا انقطع الفصح والماء عنكم
كلوا حينا واشربوا دمننا
متنايل سودا للشعراء
صف تماثيل من مرمر
سوف يرفع اصواتنا
وجرح لجمي ارواحنا
من غير الزمان
وورد علنا
وورد لنا
لكم مجيكم ولنا مجدينا
اه من بلد لا ترى منه
الا الذي لا يرى سرنا
فرش على ارجل قطعها الدروب
التي اوصلتنا الى كل بيت
سوى بيتنا
على الروح ان تجد الروح
في روحنا او نموت
هنا

إذا كان لي ان اعيد البداية

إذا كان لي ان اعيد البداية
لأختار اختارت ورد السجاي
اسفل ثلثة في الضغوط
التي قد تؤدي وقد لا تؤدي
الى قرطبة
اعلق ظلي على صخورتين
لثني الطيور الشريفة عشا
على غصن ظلي
واكسر ظلي لاتيح راحة اللوز
وهي تطير على خيمة مقربة
واتعب عند السقوط
تعالوا الي
اسمعوني
كلوا من رغيفي
اشربوا من دمي
ولا تتركوني على شارع العمر وحدي
كصفصافة متعبة
احب النمل الذي لم يطاها تشيد الرحيل
ولم تفلل لدم وامرأة
احب النساء اللواتي يخين في
الحكم الخويل على عتبة
اعود إذا كان لي ان اعود
الى وديتي نفسها
والى خطوتي نفسها
ولكنني لااعود الى قرطبة

لوكان الضمير حيا

تنال الإعجاب!

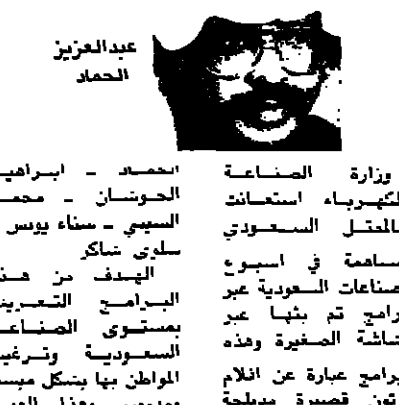


بكر الشدي

المسرحية السعودية
الوكان الضمير حيا التي
قدمت في نهاية الاسبوع
الماضي على قاعة الربيع
ضمن المشاركة في
مهرجان الشباب العربي
الساحل تعتبر انطلاقة
رائدة في الانواع المسرحية
للشباب السعودي بذكر
الشدي وعرضها في
الاداء المسرحية للشباب
في المسرحية حيث اعجب
التحسين من المشهور
بالسرح السعودي الذي
يعتبر في بداية مشواره
هذا وقد شارك في
المسرحية كل من
رائد الشدي - بكر
الشدي - محمد الكليل -
ناصر الكليل - شير
الضمير - خالد سامي -
علي السيد - عبدالله
السدخان .

الفن يشارك في اسبوع الصناعة..

عبد العزيز الحمد



عبد الرحمن المسلم

وزارة الصناعة
والكيهوا استضافت
بالفصل السعودي
للسماة في اسبوع
الصناعة السعودية عبر
برامج تم بثها عبر
الشاشة الصغيرة وهذه
البرامج عبارة عن الام
كثيرة قصيرة مدبلجة
باصوات ممتحنين سعوديين
منهم الممثل عبدالعزيز
الحمد

والفيلم محاولة جادة
من المخرج الشاب راجل
محاولة لتلاحم نسج
التاريخ الحالي للكويت
معها عن الغرض وهذا
الذي (الفيلم) رجم
بشبابه والتمسك
ويبين الفيلم مقدرته وتمكن

فهد بلان يغني بكلمات مغربية

والحن كويتية



فهد بلان

الطبيب والحن الكويتي
المعروف لعدد من الكوميدي
انتهى مؤخرا من تسجيل
اغنية جديدة كتب كلماتها
الشاعر المغربي جمال
الدين وهي بعنوان
شموع القمر وسيف
يشد بها الفنان العربي
المعروف فهد بلان . هذا
ويشير هذا العمل الفني
الشعر الاول الذي قدم
ما بين الفنان والحن
وايضاً الكاتب في عمل
واحد .

الكويت - خاص:
عرض في غرفة صناعة
وتجارة الكويت مساء يوم
الاثنين الماضي الفيلم
التلفزيوني الكويتي
«فهد بلان» الذي
الثالث بالنسبة لصناعة
السبنا الكويتية . وهو
من اشراج الفنان
عبد الرحمن المسلم خريج
جامعة لاويلا - ١٩٧٩
خلقه قصة الفيلم من
تأليف خالد الشايعي
وتدور احداثه حول
المسرح من اجل البقاء
حينما يصنع القدر
الانسان في روعة صعبة
وهنا نحن امام رجل
(ابو جاسم) يمثل دور
غلام الصالح يذهب في

جهاز تلفزيون الخليج يصدر جدول انتاج

السهرة المشتركة

بين الدول الاعضاء وبرنامج تبادل

المذيعين في تلفزيونات الخليج

وقد سهر سارس
الموافق ٨ جمادى الثانية
حتى ١٨ منه سيكون
التبادل بين الامارات الى
الكويت ومن العراق الى
السعودية ومن العراق الى
قطر وفي شهر يوليو
الموافق من ١١ شوال الى
٢١ منه سيكون التبادل
على النحو التالي عمان الى
قطر ومن الكويت الى
السعودية ومن العراق الى
البحرين وفي شهر أكتوبر
الموافق من ١٠ الى ٢٠
منه سيكون التبادل الى
البحرين والكويت الى
العراق والسعودية الى
قطر والامارات الى عمان .

تلفزيون البحرين
١٩٨٢/١٢/٢٦ من
التلفزيون السعودي
وس ناحية اخرى
اصدر الجهاز جدول
تبادل المذيعين بين
الهيئات الاعضاء للعام
الميلادي ١٩٨٢ وسيف
يتم التبادل بين الهيئات
على النحو التالي
دورة يناير الموافق ٧
ربيع الثاني حتى ١٧ منه
سيكون التبادل بين كل
من الامارات الى البحرين
ومن السعودية الى العراق
ومن عمان الى قطر .

غانم الصالح..

في «يحي تجفف دمعي»

عبر اخذة الكويت

بطولة المثلث العربية
حياة للفن غانم الصالح
بالاشتراك مع زينب
الضاهي ومجموعة
اخرى من الممثلين .. هذا
وقد سبق له ان اخرج
العديد من الافلام
التسجيلية مثل فلم تطور
بيوت الله ١٩٧١ وفيلما

غانم الصالح..

في «يحي تجفف دمعي»

عبر اخذة الكويت

بطولة المثلث العربية
حياة للفن غانم الصالح
بالاشتراك مع زينب
الضاهي ومجموعة
اخرى من الممثلين .. هذا
وقد سبق له ان اخرج
العديد من الافلام
التسجيلية مثل فلم تطور
بيوت الله ١٩٧١ وفيلما

الغرب يفشل في حل أزمة ناميبيا

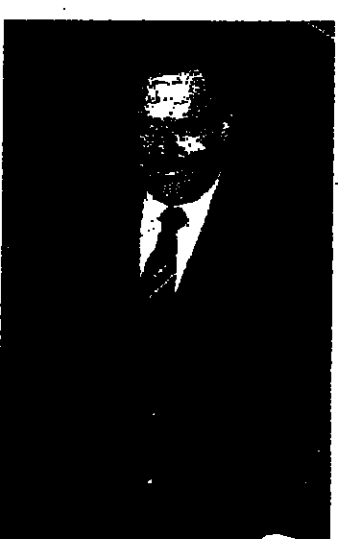
بعض فشل مجموعة الاتصال في اقناع جنوب افريقيا على منح ناميبيا استقلالها الى المواقف الامريكية. ولا يمكن للبلد الغربية ان توافق على فرض عقوبات على جنوب افريقيا في حين بدأت الولايات المتحدة تفكر جديا في رفع يدها عن المشكلة.

وبما لا شك فيه ان هناك سوء فهم كبير للمسألة الربط. فمن ناحية نجد انه لا يمكن انكار ان وجود القوات الكوبية في انجولا لا يدخل ضمن اختصاصات مجموعة الاتصال، علاوة على ان تواجدها هناك تم بناء على دعوة من الحكومة الانجولية ذاتها وبالتالي فإن الامر لا يعني من الناحية القانونية الا الحكومية الانجولية والكوبية. ومن ناحية ثانية فإن احتلال قوات حكومة جنوب افريقيا لناميبيا يعد تحديا لقرار مجلس الامن رقم ٤٣٥ وهكذا فإن الامر يخص المجتمع الدولي ومجموعة الاتصال. وهو ما يقربه الامريكيون انفسهم لذا فانهم يحددون عن انسحاب متوازن لكوبيين وليس انسحابا مرتبطا بوجهة نظرهم في ذلك هي ان التواجد الكوبي في انجولا اثر لا يقلل الجدل كما انهم يستعملون في اشارة القلاقل في المنطقة. والامر من ذلك ان انسحابهم يمكن ان يشكل حافزا اضافيا لحكومة جنوب افريقيا حتى تسمح بقيام حكومة مستقلة في العاصمة الناميبية «ووندهوك». وقد أكد الامريكيون بأنه يمكنهم الاسهام في التوصل الى اتفاق لحل مشكلة ناميبيا وبدا ذلك مقبولا من الناحية الظاهرية وبالتالي قيمت بقية دول مجموعة الاتصال في دوره في خلفية ساحة الاحداث في جنوب افريقيا بينما اخذ تشيستر كريك وساعده يتنقلون بصورة متكررة بين بريتوريا ولواندا وما يسمى بدول خط السواحل ولكنهم فشلوا في التوصل الى تسوية كما اشار تشيستر مؤخرا. ولقد كانت هناك مبررات طبية لاحتمال ترحيب جنوب افريقيا بالتوصل الى تسوية ومنها ان الحرب تكلفها حوالي خمسمائة

صحافة عالمية

المصالح السورية ومصالح الآخرين في لبنان

واشنطن بوست



حافظ الأسد

من عواقب الفراغ في السلطة في لبنان بعد ان تنهت السوريين الى ان ذلك الفراغ سوف يؤدي الى تدخل الاسرائيليين في هذه الدولة تمهيدا لغزو سوريا.

المصلحة السورية ومصالح الآخرين في لبنان... منذ ان كان لبنان تحت الاحتلال السوري... هذه التصورات الخيالية.

تقول ادارة ريفان ان السلام هو هدفها في الشرق الاوسط والاستقرار في لبنان. وتؤكد دمشق انها تشترك

واشنطن بوست... في تجاهل الولايات المتحدة للمخاوف السورية وعملها غير المحدود لاسرائيل.

اجراءات اخم شير واحد من الاراضي اللبنانية. وفي صيف عام ١٩٨٢ دخلت القوات الاسرائيلية لبنان بهدف التمسك بنظامه التوسعي... سوريا هي التي تقف امام السلام في لبنان.

هل من وسيلة للخروج من بيروت؟

وحتى الآن تكثرت الولايات المتحدة ٢٥٥ قتيلا. ويتساءل معظم الامريكيين عما اذا كان المارينز الذين يجازفون بحياتهم يخدمون غرضا ما في بيروت. وقد اشارت الغارات الجوية ردود فعل عنيفة في الكونغرس. ويطلب السناتور باري غولدبرغ باعادة المارينز قوا الى الولايات المتحدة. وقال هوراد بيكر زعيم الاغلبية في مجلس الشيوخ انه يرى انه لم يكن هناك داع لارسال المارينز الى بيروت. ولكن طالما انهم هناك الان فان عليهم ان لا يولوا اذنيهم ويوجد نظرية بيكر تاييد في الكونغرس. فطمح ان الشيوخ الذين يترشحون في الانتخابات في بيروت.

تواصل منظمو حملة ريفان الانتخابية الى قناته لريفاان يتمثل في قدرة الرئيس الامريكي على اعادة قوات المارينز الى بلادهم سلمين في يونيو القادم.



ايكونوميست

وعلى ما بالظن ان نفع المواطنين. بأن لدينا خطة واستراتيجية. هكذا قال جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية بينما كان يحاول تثير اشتراك القوات الامريكية في القتال الاخير في لبنان. ولكن هذه المحاولة ليست بالامر الهين. فلا سابق او اشهر ظل العديد من الامريكيين يتشككون في ما اذا كانت للولايات المتحدة مهمة محددة تنجزها في لبنان. وكلما ازداد التورط الامريكي كلما تعمقت تلك الشكوك.

الليانية الواقعة تحت الاشراف السوري

ويقال ان الادارة الامريكية ان تلك الطلعات ضرورية للكشف عن مواقع المدفعية التي تهدد قوات البحرية الامريكية (المارينز) في مطار بيروت وان تلك الطلعات تتم بموافقة الحكومة اللبنانية. ولكن طالما ان سلطات الحكومة اللبنانية لا تتجاوز حدود بيروت فان تلك الموافقة لا تعدو ان تكون سوى اسمية.

الليانية الواقعة تحت الاشراف السوري

ويقال ان الادارة الامريكية ان تلك الطلعات ضرورية للكشف عن مواقع المدفعية التي تهدد قوات البحرية الامريكية (المارينز) في مطار بيروت وان تلك الطلعات تتم بموافقة الحكومة اللبنانية. ولكن طالما ان سلطات الحكومة اللبنانية لا تتجاوز حدود بيروت فان تلك الموافقة لا تعدو ان تكون سوى اسمية.

الرياض

التعريفية الجديدة للإعلان

اعتباراً من ٢٨ ربيع أول ١٤٠٤ هـ

الموافق أول يناير ١٩٨٤ م

سنتيمتر عمود	صفحة أولى	١٣٥	ريالاً
سنتيمتر عمود	صفحة داخلية	٥٠	ريالاً
سنتيمتر عمود	صفحة أخيرة	١٠٥	ريالاً
صفحة كاملة	داخلية	٢١٦٠٠	ريال
نصف صفحة	داخلية	١٠٨٠٠	ريال
ربع صفحة	داخلية	٥٤٠٠	ريال

يضاف ٥٠٪ للإعلان التحريري

يضاف ٢٥٪ لكل لون اضافي

لغات التفاصيل والمعلومات الأخرى يرجى مراجعة المهرات:

٤٧٧٤٧١ - ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٦٤٥٧١



التاييمز

السوفيات و اعلان بروكسل

«لقد اعلان بروكسل الذي اصدره وزراء خارجية حلف الناتو في ختام اجتماعاتهم في الاسبوع الماضي ردود فعل باردة من الكرملين الذي تؤكد تصرفات قادته انهم لا يرغبون في فتح حوار حقيقي مع الغرب».

وعلى الذين ياملون في ان يقوم خلفاء اولئك الذين يتواجدون في الكرملين اليوم باحداث وفاق جديد يسمح للشرق والغرب العيش في سلام - عليهم ان يروا ان النظام الاساسي لم يتغير منذ عهد لينين، عندما اعتبر الزعماء السوفيات ولايات البلطيق المستقلة نقطة تماس للتعايش السلمي مع الدول البرجوازية.. ولكن ذلك لم يتغيرها من عملية احتوائها بالقوة داخل الناتو دول حلف وارسلو على التعاون من اجل ارساء «علاقات واقعية وبناءة» على المدى الطويل، عن طريق حوار سياسي صريح وشامل، واعرب عن امله في ان يحل الحوار محل المنافسة العسكرية مع دعم التبادل التجاري وبالطبع.. لابد من اتباع كل القنوات الممكنة للتقليل من خطر الحرب. وللاسف فان ردود فعل الكرملين تجاه البيان كانت باردة. فالحكومات الديموقراطية وحدها هي التي تتعرض الى ضغط جماهيري قوي للبحث عن حلول فورية للازمات. وكثيرا ما يستغل السوفيات هذا العامل لانهم بجانب جبههم للخلود، يعتقدون دوما ان الوقت في اية مفاوضات سيكون في صالحهم. وهم بذلك ياملون في الفوز ببعض التنازلات حتى قبل استئناف المفاوضات. وبذا فان الاستعداد للحوار يقتصر على جانب واحد فقط.

وفي الشهر الماضي دعا زعماء دول الكومنولث الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الى وضع تصور سياسي للعالم الذي يمكن فيه للدولتين العيش في سلام. كما ناشدوا الدولتين اقامة «حوار سياسي حقيقي» لنزع فتيل التوتر. ويعتزم رئيس الوزراء الكندي مواصلة جهود السلمي بزيارة موسكو. وسوف تتجه السيدة ثاتشر الى الجسر ويامل جورج شولتز وزير الخارجية الامريكاني في الالتقاء بنظيره السوفياتي اندريه غروميكو في ستوكهولم في الشهر القادم لانه يعتقد ان من المرجح فيه اقامة اقوى حوار ممكن. واكد واينبرغر وزير الدفاع الامريكاني لوزراء الناتو الاخرين في الاسبوع الماضي بان حكومتهم مستعدة لعقد محادثات للحد من الاسلحة النووية مع الاتحاد السوفياتي «على أية مائدة في أي مكان من العالم».

لوس انجلوس تايمز

تمكن الفكرة من وراء الهجوم الجوي الذي شنته الولايات المتحدة على المواقع السورية في سبيل تدوير اقلع السورين بان يصبحوا اكثر تعاوناً بشأن المشكلة اللبنانية.

ولكن العملية الامريكاني لم تحقق ما كان مخططاً لها. فبدلاً من ان تؤدي هذه العملية الى هزيمة السوريين بالقوة العسكرية الاسويكية واستجوابهم في الشرق الأوسط، فإن استخدامها عند الضرورة فقد ادت الى تعجز جند عفيف وفقدان حول كيفية فقدان الاسطول الامريكاني لاثنتين من طائراته من بين ثمان وعشرين طائرة اشتركت في الهجوم.

وفي نفس الوقت من رحال الصواريخ السورين الاسويكية العسكرية مكافأة لهم على نجاحهم ليس فقط في اسقاط قاذفتين مقاتلتين امريكيتين ولكن لانهم استطاعوا ايضا اسقاط طائرتين اسراييليتين بلا طيارين على الرغم من ان الاسراييليين لم يعترفوا الا بفقدان طائرة واحدة.

وعلاوة على ذلك فقد دفع هذا العمل الامريكاني المسؤولين الايطاليين الى التفكير في سحب جنودهم من قوة حفظ السلام لاجلهم من الخطر. وفي بريطانيا ارتفعت الاصوات القاضية في البرلمان سواء من احزاب المعارضة او حزب المحافظين ذاته تطالب بسحب مقاتلات للجند البريطانيين من القوة.

ومع ذلك فممازالت حكومة الرئيس ريفان تحمل بخطة تحقيق السلام في الشرق الأوسط في الوقت الملأ للانتخابات الرئاسية الامريكاني التي ستجري غام ١٩٨٤.

ولقد شهدت منطقة الشرق الأوسط في الفترة الاخيرة عدة

سوريا تمسك بمعظم الاوراق في لبنان

«يرى معظم المراقبين ان اتفاق التعاون الاستراتيجي الاخير بين واشنطن واسرائيل انما يهدف لتحريك الامور تجاه مائدة المفاوضات حول لبنان وان سوريا لن تقدم اي تنازلات هناك ما لم تبد واشنطن واسرائيل استعدادهما للتخلي عن سياسة العصا التي تتبعها حالياً».



* الجميل



* الاسد

كرستيان سيدنس مونتيير

وازاء حدود التوتر الامريكاني والاسرائيلي في لبنان فان ادارة الرئيس ريفان أصبحت تعتمد بشدة على الحكومة والجيش اللبنانيين لتلعب دورا اكبر في توسيع سلطاتهما وان كان المسؤولين الامريكانيون يعترفون - في السر - بان واشنطن تعتمد على حائط مائل حكومة الجميل.

ويبدو ان الامريكاني على قناعة بانهم اذا لم تصبح حكومة الجميل قوية بدرجة كافية فان الضغط العسكري الامريكاني المتزايد ربما يفشل في تهدئة الموقف لكن بعض اللبنانيين يرون ان الفارات الامريكاني على المواقع السورية ستؤدي الى تشدد السورين فقط.

وبالتالي تجعل من الصعب على الحكومة التوصل الى نوع من التوافق والاتفاق مع دمشق.

ويكان وزير الخارجية الامريكاني الاسبق هنري كيسنجر قال في مقابلة تلفزيونية في الخامس من الشهر الجاري ان توسيع نطاق سيطرة الحكومة اللبنانية في كامل لبنان امر متعذر. وقال ايضا ان الشئ الذي يمكن تحقيقه بواسطة الامريكانيين هو ترك السوريين يسيطرون على شمال شرقي لبنان لكن ليس كل لبنان وان يسيطر الاسراييليون على جنوبه بينما يسيطر الكتائبانيون على بيروت. اي بصورة اخرى تقسيم لبنان ولكن بصورة تحقق تهدئة الموقف.

وقال كيسنجر انه من اجل تحقيق مثل هذا الاستقرار فعمل الامريكاني ان يظهروا اصرارهم على انهم لن يتم اخراجهم من لبنان.

ويبدو ان ادارة ريفان تحاول الان عمل ما قاله كيسنجر بالفيصل. فهي تحاول افهام سوريا ان الولايات المتحدة لا يمكن ان تخرج من لبنان بالقوة او بالهجمات الانتحارية. ولقد قال الرئيس ريفان نفسه ان القوات الامريكاني ستهاجم المواقع السورية مرة ثانية اذا تعرضت قواته للهجوم. لكنه قال ايضا ان الولايات المتحدة لا تسعى الى نزاع واسع مع سوريا.

ويرى العديد من المراقبين ان الاشتباك الاخير بين القوات السورية والامريكاني يضر كثيرا بعملية المصالحة بين الاجنحة اللبنانية كما يعتقدون ان السوريين لن يستطيعوا فرض حل سياسي في لبنان بعدما لا تستطيع اسرائيل ذلك وان الموقف الحالي سيستمر لفترة طويلة بدون التوصل الى اتفاق عن طريق المفاوضات.

ويرى المراقبون كذلك ان اتفاق التعاون الاستراتيجي الاخير بين واشنطن واسرائيل يهدف الى تحريك الامور تجاه مائدة المفاوضات حول لبنان وان سوريا لن تقدم اي تنازلات في لبنان ما لم تبد واشنطن واسرائيل استعدادهما للتخلي عن سياسة العصا التي تتبعها حالياً.

الشرق الاوسط ليس غرينادا

«ان الهجوم الجوي الامريكاني على مواقع السورين في لبنان يؤكد حقيقة مهمة وهي ان القوة العسكرية الامريكاني في الشرق الأوسط تعمل في ظروف تختلف عن تلك التي استخدمت فيها في منطقة الكاريبي وامريكا الوسطى».

تطورات هامة ومثيرة ومن بينها تركز عناصر الجناح المتعصب في منظمة التحرير الفلسطينية على السيطر على عرصات وبقاياهم في سوريا او تحت السيطرة السورية في لبنان في الوقت الذي خرج فيه هو ورفاقه منها متجهين الى دول صديقة. والحقيقة انه بعد خروج عرفات سالما من طرابلس فسكنوا امامه فرصة للتحرك بحرية اكبر نحو السلام مع اسرائيل اذا اختار ذلك.

ولكن هل هناك احتمال لان يتحرك السيد عرفات في اتجاه تحقيق السلام مع اسرائيل؟ مما لا شك فيه انه بإمكان عرفات ان يفرض الملك حسين عامل الاذن تمثيل الفلسطينيين في مفاوضات مع الاسراييليين وذلك على افتراض اظهار الاسراييليين لما يدل على استعدادهم لاتخاذ موقف جاد بشأن منح الفلسطينيين حكما ذاتيا في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وهنا يثار تساؤل اخر حول ما اذا كانت اسرائيل قد بدأت تميل نحو التوصل الى حل وسط بشأن الضفة الغربية وقطاع غزة. والحقيقة ان اجابة هذا التساؤل لن تتكشف الا بتلاشي الغموض الذي احاط بزيارة رئيس الوزراء الاسراييلي اسحاق شامير لواشنطن منذ اكثر من اسبوعين. وما يذكر ان شامير لم يقدم اي وعده في مقابل المساعدات العسكرية والمعنوية الاضافية التي التزم الرئيس ريفان بتقديمها

لواشنطن منذ اكثر من اسبوعين. وما يذكر ان شامير لم يقدم اي وعده في مقابل المساعدات العسكرية والمعنوية الاضافية التي التزم الرئيس ريفان بتقديمها



هكذا عند العمل

فرنسا تقف بقوة الى جانب السياسة الامريكاني المتشددة في لبنان

«ان جميع نقاط الخلاف بين باريس وواشنطن حول الشرق الأوسط تطغى عليها نقاط عريضة من الاتفاق في وجهات نظر البلدين فيما يتعلق بالدفاع والسياسة الخارجية اضافة الى تطابق اهدافهما في مجملها بشأن لبنان».



* ميتران

دورا رئيسيا في لبنان. وهم يرون كذلك ان السورين لا يسعون للسيطرة على لبنان وانما يريدون «نوعا من الوصاية» على لبنان وانهم ليس من خيار سوى اعطائهم هذا الدور.

ويقول الفرنسيون ان افضل الطرق لتخفيف هذه الوصاية هو اشراك السوفيات في عملية السلام. ويعترف ان مثل هذا الاقتراح يثير غضب الامريكاني على الفور.

لكن الفرنسيين يأخذون على واشنطن تقييدها دوما لاي نزاع اقليمي بمعيار الصراع بين الشرق والغرب.

وكما يقول احد كبار المسؤولين الفرنسيين فان السوفيات يقومون بلعب دور من شأنه المساعدة في اعتدال السورين.... ذلك انهم يعرفون انه لا يمكن ترك دمشق تقوم بدور يجهض اي امل لهم في القيام بدور ما في يوم من الايام مع الدول العربية المعتدلة.

ولمثل فان الفرنسيين يعتبرون الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات على انه رمز الاعتدال في منظمة التحرير الفلسطينية.

وبينما يبدو ان الامريكاني مستعدون لتكرهه يخفى من المسرح الا ان الفرنسيين يريدون انقاذهم وهم - مستعدون للسادة في خارج - من طرابلس الى ذلك خروجا.

على ان كل هذه الاختلافات حول الشرق الأوسط تطغى عليها نقاط عريضة من الاتفاق في وجهات نظر باريس وواشنطن فيما يتعلق بالدفاع والسياسة الخارجية. وقد اختتم وزير الدفاع الامريكاني كاسبر واينبرغر مؤخرا مباحثات استمرت لفترة ثلاثة ايام مع الفرنسيين في باريس وكما يقول الفرنسيون والامريكانيون على السواء فقد كان هناك اتفاق تام حول معظم القضايا التي تمت مناقشتها.

ومن الواضح ان الامريكاني سرهم جدا مساندة الفرنسيين للموقف المتشدد بشأن مفاوضات الحد من التسليح مع السوفيات كما سرهم ان يجدا الفرنسيين مستعدين اكثر من اي وقت مضى للتباحث حول الدفاع المشترك عن اوربوا الغربية منذ انشاق الرئيس الراحل شارل ديغول عن حلف شمال الاطلسي.

واضافة الى ذلك فان اهداف السياسة الفرنسية في لبنان تبقي مجملها هي نفس الاهداف الامريكاني: تخليصه من القوات الاجنبية وتحقيق الشرعية لحكومة الرئيس الجميل.

وعلى وجه الخصوص فان الفرنسيين يشعرون بان الضغط العسكري الامريكاني قد يدفع السوريين الى التدخل في الشؤون الداخلية السورية. وفي بعض الاحيان تكون القوة هي الرسالة الوحيدة التي يمكن سماعها في الشرق الأوسط لكي يجب استخدامها ببراعة وان تكون مقترنة بالمفاوضات.

وعلى وجه الخصوص فان الفرنسيين يشعرون بان الضغط العسكري الامريكاني قد يدفع السوريين الى التدخل في الشؤون الداخلية السورية. وفي بعض الاحيان تكون القوة هي الرسالة الوحيدة التي يمكن سماعها في الشرق الأوسط لكي يجب استخدامها ببراعة وان تكون مقترنة بالمفاوضات.

غير ان السؤال الذي يتردد في باريس هو هل تستطيع ادارة ريفان ان تستمر في ضغطها هذه؟ ان الفرنسيين يبدون قلقهم حول احتمال تصعيد النزاع في المنطقة دون ان تكون لديهم اي نية حقيقية في التفاوض مع دمشق. وتتركز مخاوفهم بالذات على اتفاقية ١٧ مايو الموقعة بين اللبنانيين والاسراييليين.

ويقول الفرنسيون ايضا انه اذا كان هناك من امل للسلام في لبنان فانه يجب تعديل بنود الاتفاقية على اوجهة سوريا. وبالتالي فهم قد احيوا بنتائج الزيارة التي قام بها كل من رئيس الوزراء الاسراييلي اسحق شامير والرئيس اللبناني أمين الجميل الى واشنطن في الشهر الماضي. ذلك انهم يشعرون ان الولايات المتحدة انحازت جدا للجانب اسراييلي عن طريق زيادة التعاون العسكري مع الدولة اليهودية بينما رفضت البحث في تعديل او تغيير بنود الاتفاقية المذكورة.

ان كلا من باريس وواشنطن تقولان ان على جميع «القوات الاجنبية» الانسحاب من لبنان. ولكن بدلا عن الانسحاب الاتي للقوات السورية والاسراييلية الذي يفضلها الامريكاني فان الفرنسيين يعتقدون بان الاسراييليين يجب ان يتسحبوا اولاً. فالاسراييليين غزاة غير شرعيين بينما تمت دعوة السوريين للمساعدة في انتهاء الحرب الالهية. وبصورة اخرى فان الفرنسيين يرون انه ليس هناك بديل سوى اعطاء سوريا

الفرصة لتعديل بنود الاتفاقية المذكورة. ان كلا من باريس وواشنطن تقولان ان على جميع «القوات الاجنبية» الانسحاب من لبنان. ولكن بدلا عن الانسحاب الاتي للقوات السورية والاسراييلية الذي يفضلها الامريكاني فان الفرنسيين يعتقدون بان الاسراييليين يجب ان يتسحبوا اولاً. فالاسراييليين غزاة غير شرعيين بينما تمت دعوة السوريين للمساعدة في انتهاء الحرب الالهية. وبصورة اخرى فان الفرنسيين يرون انه ليس هناك بديل سوى اعطاء سوريا

الفرصة لتعديل بنود الاتفاقية المذكورة. ان كلا من باريس وواشنطن تقولان ان على جميع «القوات الاجنبية» الانسحاب من لبنان. ولكن بدلا عن الانسحاب الاتي للقوات السورية والاسراييلية الذي يفضلها الامريكاني فان الفرنسيين يعتقدون بان الاسراييليين يجب ان يتسحبوا اولاً. فالاسراييليين غزاة غير شرعيين بينما تمت دعوة السوريين للمساعدة في انتهاء الحرب الالهية. وبصورة اخرى فان الفرنسيين يرون انه ليس هناك بديل سوى اعطاء سوريا



الرياض في بريطانيا

الآيرلنديون المعارضون يرؤعون المدنيين

حادث مطلات «هارودز» سبقه اعتداء بالرشاشات على كنيسة في شمال أيرلندا

رسالة لندن من عبدالله العباسي

سكان المنطقة وتعليمات من وزير أيرلندا في الحكومة البريطانية السيد جيم برادير. ولقد جاء هذا ليوقف الانتقادات التي تقول ان الحكومة البريطانية متوقفة لدى رجال سكوتلانديارد حيث حذروا من وقوعه قبل فترة على اعتبار ان رجال الجيش الجمهوري الايرلندي، المحظور سيقومون بهذا العمل في موسم التسوق بمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة .. والمشكلة ان رجال الشرطة لم يكونوا يعرفون اين ومتى سيقع التفجير. والحادث يأتي في سلسلة جديدة من الاحداث المشابهة التي تقوم بها هذه المنظمة وتستهدف مواقع مدنية في ايرلندا الشمالية والبلطيقية البروتستانتية والطائفة الكاثوليكية المسيحية لانها حدثت داخل كنيسة. ومعنى هذا ان محاولات الوزير ايرلندي لتهدئة سعيي المزيد من العنف من قبل البروتستانت الذين يشكلون اقلية ساحقة في شمال أيرلندا. والخطر ما كان عليه باعتباره مسؤولاً عن الامن في المنطقة. كذلك عليها ان تستعد لتضحيات جديدة في سبيل تخفيف ذلك العنف عن المواطنين الايرلنديين الذين أصبحوا يتربصون ببعضهم البعض ولم يعودوا يتورعون في اطلاق الرصاص حتى داخل الكنائس.

سكان المنطقة وتعليمات من وزير أيرلندا في الحكومة البريطانية السيد جيم برادير. ولقد جاء هذا ليوقف الانتقادات التي تقول ان الحكومة البريطانية متوقفة لدى رجال سكوتلانديارد حيث حذروا من وقوعه قبل فترة على اعتبار ان رجال الجيش الجمهوري الايرلندي، المحظور سيقومون بهذا العمل في موسم التسوق بمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة .. والمشكلة ان رجال الشرطة لم يكونوا يعرفون اين ومتى سيقع التفجير. والحادث يأتي في سلسلة جديدة من الاحداث المشابهة التي تقوم بها هذه المنظمة وتستهدف مواقع مدنية في ايرلندا الشمالية والبلطيقية البروتستانتية والطائفة الكاثوليكية المسيحية لانها حدثت داخل كنيسة. ومعنى هذا ان محاولات الوزير ايرلندي لتهدئة سعيي المزيد من العنف من قبل البروتستانت الذين يشكلون اقلية ساحقة في شمال أيرلندا. والخطر ما كان عليه باعتباره مسؤولاً عن الامن في المنطقة. كذلك عليها ان تستعد لتضحيات جديدة في سبيل تخفيف ذلك العنف عن المواطنين الايرلنديين الذين أصبحوا يتربصون ببعضهم البعض ولم يعودوا يتورعون في اطلاق الرصاص حتى داخل الكنائس.



صدام حسين : اقام في القاهرة ٣ سنوات

كما ان المحادثات الهادئة بين الرئيس المصري والعراقي استطاعت وخاصة بعد احتدام اي معركة عسكرية كبيرة على جبهة الحرب .. ومن العوامل التي تساعد على تقارب الموقفين المصري والعراقي هو تشابه المواقف السياسية تجاه أحداث المنطقة والسبيل في التخلص من هذه المشكلات الاسرائيلية ودعم قيادة ياسر عرفات لمنظمة التحرير الفلسطينية وتشجيع الحوار بين عرفات والاربعاء. والقيادة المصرية تبدي تقبلاً جديداً من العلاقات الكاملة بين البلدين. فبعد ان كان صدام حسين في بغداد في الشهر عام ١٩٨٨ والذي جدد العلاقات مع مصر، ومن المرجح ان تبقى العراق هذه المقاطعة بعيداً عن الشرعية العربية الشاملة في جامعة الدول العربية. والسياسة المصرية من جهةتها اعلموا انهم يتفقون مع موقف العراق من هذه القضية. وانهم لا يتوقعون عند المشكلات مدام مضمون العلاقات بين البلدين يسير بتحسن مضطرب.

يمكن من التحليل السابق لتطور العلاقات المصرية العراقية ان نستخلص الاحتمال الكبير ان يزور الرئيس مبارك بغداد. وخاصة في ظل غياب القمة العربية المنتظمة. فبذات الزيادة وبقوة رابعة في يد القيادة المصرية للإقتراب من السوفيات العربية. وترجمة عملية للتأييد المصري للعراق في معركة الصعبة. وهو ما يترقبه العراقيون ويريدون به. وربما تدفع تطورات الحرب العراقية الايرانية الى تعزيز الاحتمالات واردة في حساب المراقبين تجاه تصعيد الايرانيين للحرب بدرجة قد تتأثر العراق لاستخدام طائرات السورب اتندارد بطل الزيادة الأخيرة. تسخين الموقف واحتمال الحرب يدفعان الى تعزيز لقاء القمة المرتقب بين البلدين والذي قد يتم في ربيع الأول من العام المقبل. وفي كل تقى بغداد المرشحة الاولى لرحلة الرئيس المصري الى الدول العربية بعد اعادة علاقاتها. الا اذا حدث مفاجاة في المنطقة. وهو احتمال وارد ويمرزه نشيطه الموقف على الساحة العربية بمريل بارد مستعد للانفجار في اي لحظة. وماكثير المفاجآت في الشرق الاوسط في هذه الايام.

فيل يكن لقاء مبارك وصدام هو المفاجأة الاولى في المنطقة ؟



حسني مبارك : خدم في الجيش العراقي

بالرئيس العراقي. كما تبادل وزير الاقتصاد والزراعة. وعادت العلاقات الرياضية بين البلدين الى طبيعتها وبلغت اوجها في الاسبوع الرياضي المصري ببغداد .. وتبادل المثقفون في البلدين الزيارة. وكان امها اقامة الاسبوع الثقافي العراقي في القاهرة والذي لاقى اقبالا كبيرا من الجمهور المصري. واعاد العراق اقتراح دار الكتب العراقية في القاهرة في الاسبوع الثقافي. كما استأنف مصرف الرافدين العراقي نشاطه في القاهرة. ويستعد المركز التجاري المصري الرئيسي في الصراع العربي الاسرائيلي. ويمكن تخمين الموقف الرسمي المصري من حرب الخليج في مبدئين. ١ - الدفاع عن الامن القومي للعراق وسياسته باعتباره دولة عربية تتعرض للخطر والتهديد وتحتجز القدرات الدفاعية للعراق. ٢ - الدعوة الى ابقاء الحرب وحل النزاعات السلميين في البلدين. وقد تطور الموقف المصري تجاه تأنييد العراق في الحرب بعد ان اسند الجيش العراقي من الاراضي الايرانية التي كان يحتلها في منتصف عام ١٩٨٢م. واعان العراق عن استعداده للتعاون وانتهى النزاع سلميا. وهو ما يترقبه العراقيون اذ انهم يرون ان الطرف المسلم في استمرار الحرب ما يجعل مصر تتهمه بحلها للعراق في الدفاع عن ارضه وحملاته امنية القومية. وخاصة ان الجيش العراقي يخوض معركة دفاعية منذ عام ونصف يصد فيها هجمات الايرانيين الشرسة من اجل القضاء على القوات العراقية واحتلال الاراضي العراقية في مقابل رفض ايرانى استمر لكل الجهود الدولية السلمية الساعية الى ايقاف الحرب.

وقد حدد الرئيس مبارك الموقف المصري بقوله (اما لماذا تساعد العراق فلان العراق اعلن انه يعود الى حدوده الدولية وهو دولة عربية في واجب مساعدتها للدفاع عن نفسها وحماية حدودها. وليس معنى ذلك اننا انصار حرب. اننا ندعو ايران الى ان توقف الحرب وتجرى مفاوضات من اجل الحل السلمي لهذه القضية. لان استمرار الحرب تدمر موارد الدولتين. واكثر ان على ايران ان تستمع الى نداء السلام وتقبل المفاوضات بدل مواصلة الحرب. وقد تلت الخطوات المتبادلة من اجل تنظيم المحادثات المصرية العراقية. فاقولود العراقية الى مصر لم تتوقف على التوسيع الرسمي والشعبي. وبلغت ذروتها في زيارة السيد به ياسين رمضان نائب الاول لرئيس الوزراء العراقي الى القاهرة والتقاء بالرئيس مبارك. ومن قبله تباحث السيد طارق عزيز وزير الخارجية العراقي مع المسؤولين المصريين في القاهرة واجتمع بالرئيس مبارك. كما زار السيد كمال حسن علي وزير الخارجية ونائب رئيس الوزراء مصري ببغداد والتقى

الرياض في مصر

الرئيس المصري يزور بغداد .. المفاجأة المنتظرة

اسباب عاطفية وقومية ومصالح مشتركة وراء عودة الربيع الى العلاقات المصرية - العراقية بعد تقطيعه قمة بغداد

رسالة القاهرة من مكتب الرياض خضر

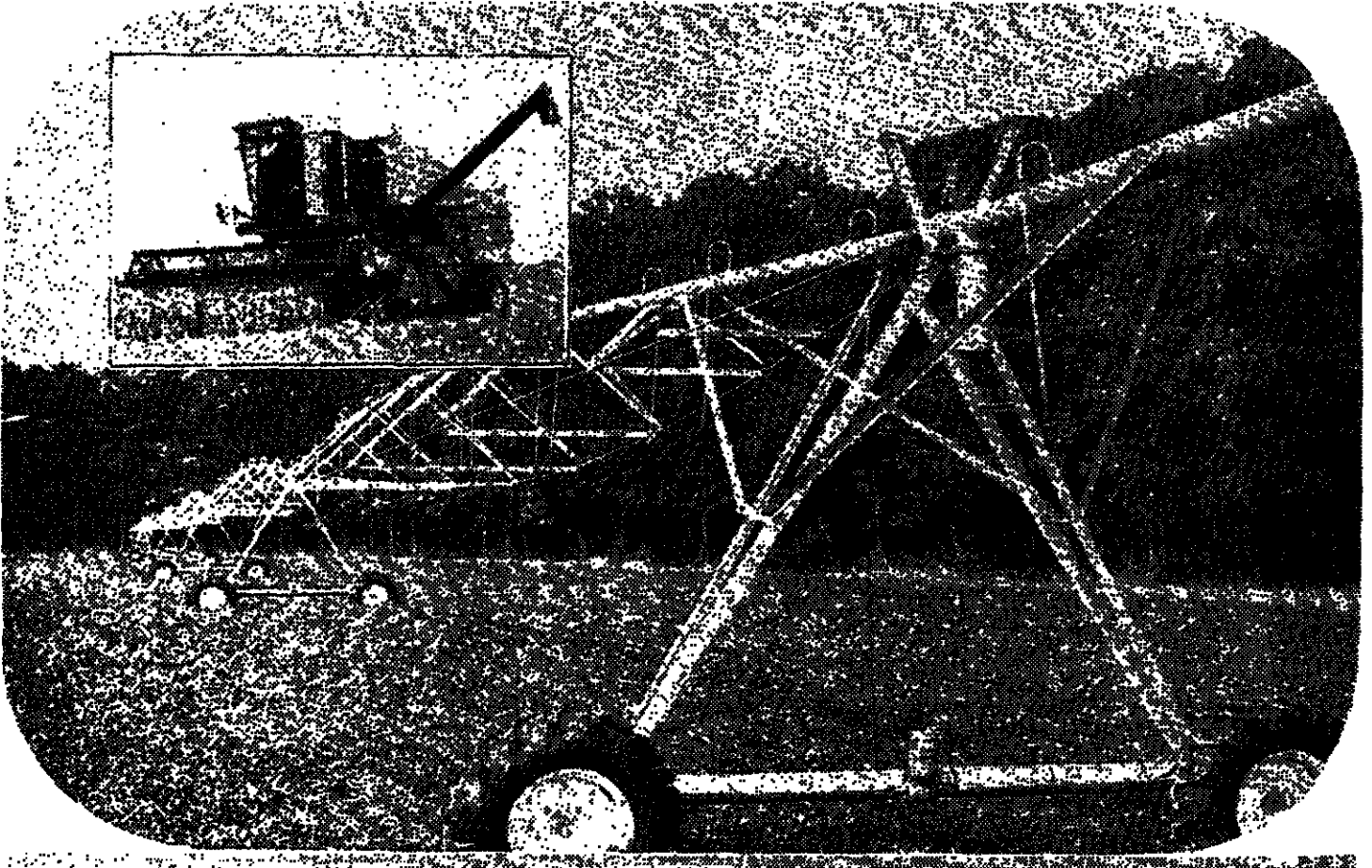
العربية خطوات مشجعة بشأن الموقف المصري من قضايا المنطقة. ويمكن القول اجمالا ان هناك بعض الاسباب الرئيسية التي هيأت مناخ التقارب بين القاهرة وبغداد. ١ - تزايد عدد المصريين العاملين بالعراق والذي يقدر عددهم بحوالي مليوني شخص. وتزيد بعض التقديرات عن هذا الرقم. ومعظم هؤلاء العاملين حلوا محل مؤتمري تمة بغداد والذين اتخذوا لقرار قرار عينة معادية مصر على تقديرها في الصلح مع الكيان الصهيوني وكان من اهم هذه القرارات قطع العلاقات الرسمية مع مصر ووقف مساعداتها لها. وفي العلاقات التي لم تعد حتى اليوم وبعد مرور ست سنوات على رحلة السادات للقاهرة كانت وجهة نظر بغداد في هذا الموقف العنيف من النظام المصري هو ان محاصرة الانار المترتبة على الصلح المصري الاسرائيلي هو الصانع لول انتشار نهج في دول المنطقة وخاصة دول المواجهة مع اسرائيل. وان العرب لا يوافقون نهج مصر. بل يوافقون السياسة المصرية الساداتية التي وصفوها بالانستسلامية. وقتها. وتربط على هذا التحول العربي لحصار الصلح المصري الاسرائيلي تكتيك جبهة السمود والنصر والتي تضم سوريا وليبيا واليمن الجنوبي والمنطقة. وكما قالت الجزائر والعراق ما عرف بجمعة الرؤى. ان الارض للنهج الانستلامية تجاه العدو الاسرائيلي وكما عرفت لاسد الفراغ الكبير الذي تركه خروج مصر من ساحة المواجهة العسكرية مع اسرائيل.

بعد خمس سنوات من هذه الاحداث تمر العلاقة بين مصر والعراق برهيب طويل يتسم بالتفاقم والتقابل وتغير المواقف المتبادلة. ويمكن القول اجمالا ان تغير حرب الخليج كان وراء هذه التماطلة في العلاقة بين البلدين. ٢ - ان الرئيس المصري حسني مبارك هو ايضا قضي فترة من حياته العسكرية بالجيش العراقي حيث عمل كخبير للجنرال بالقوة الجوية العراقية وذلك في منتصف الستينيات. وفي تلك تلك عدة سنوات. وهو يعرف الكثير عن القوات المسلحة العراقية من ناحية النظم العسكرية والعلاقات الشخصية وهو من انصار تشجيع التعاون مع العراق وحتى قبل توليه الرئاسة.

٣ - ان المواقف العربية المتفاوتة من حرب الخليج جعلت العراقيين يتصرفون بالغموض والارادة من مواقف بعض الواسم العربية تجاه حرب الخليج. وخاصة ان العراقيين يمثلون اتمهم يدفعون عن الجناح الشرقي للوطن العربي. ويواجهون الاتهام التوسعية لنظام بطران. وبينما وقت اطراف عربية بصيرة غلظة بجانب ايران. وتدعم الايرانيين ماديا وادبيا. فز المنسولين المصريين فتحو مخازن السلاح امام الانشقاق العراقيين. وكما يتبين تقبها كبيرا لاحتياجات العراق العسكرية. وهو موقف اتسم بالقيادة العراقية. وساعد على تطوير العلاقات بين البلدين تجاه مزيد من التعاون والتفاهم. ولا يخفى ان الجيش العراقي يضم قوة من الملتحقين المصريين بين صفوفه يبلغ تعدادهم حوالي ١٢ الف حسب البيانات الرسمية. ومعهم بقليل جنودا. الى جانب اشقاءهم العراقيين ويصل تشكيلهم اسم قاطع ٢٢٠ و١٠٠٠.

٤ - ومن الاسباب الهامة في تحسين العلاقات بين البلدين تطور الاحداث في المنطقة. وزيادة التوسيع الصهيوني في المنطقة والذي وصل مداه في ضربة للعمالق القوى العراقية. وغزو لبنان. وضخم الجولان وهو ما حدا

كل ما هو حديث في عالم المعدات الزراعية تقدمه لكم مؤسسة الأمطار للمعدات العالمية



مكائن سكانيا الزراعية والصناعية السويدية مضخات فلوري الأمريكية للأباريعتبر جميع أجهزتها حصادات آربوس الشهيرة والمعروفة بوجودها الفائقة. صوامع تخزين غلال أمريكية. مع كل جديد من أجهزة الري الأمريكية. جهاز فيف متكامل لدراسة احتياجاتكم واختيار الأفضل لكم. قطع غيار مستوفكة. فرق صيانة مجهزة للعمل بالمزارع. آداء على أعلى المستويات. أسعار منافسة.

المركز الرئيسي: الرياض - شارع البديعة العام ت: ٤٥٩٠٠٥
تلك: ٢٢٢١٢١ - ٢٢٢١٢١ - ٢٢٢١٢١
بريدة: شارع الخبيب - ت: ٢٢٢١٢١
القصبة: شارع العام - ت: ٢٢٢١٢١
وادي الدواسر (وكيل) - ت: ٢٢٢١٢١

الوحدة الأوروبية في مازق حاد ..

هل يستطيع قادة أوروبا الاستفادة من فشل قمة اثينا لتغليب «المثل الوندوية العليا» على المصالح الخاصة الضيقة ؟

الرياض في أوروبا

كان أبرز حدث على الصعيد الأوروبي في بداية الشهر الحالي هو انتقال القمة الأوروبية السابعة والعشرين في العاصمة اليونانية أثينا من ٤ إلى ٦ ديسمبر الجاري. فقد استقطبت هذه القمة ما لا يحصى من الاهتمامات العالمية لاعتبارها رسالة الإعلام الأوروبية التي اجتمعت بصفة تلك تكتل مطلق على القول بان المجموعة الأوروبية تجتاز فترة حرجية للغاية وانها أصبحت تعيش أزمة مفتوحة قد تكون لها اوجع العواقب على البناء الوندوي الأوروبي.

ولقد انتهت هذه القمة بالفعل. دون التوصل الى اي حل للقضايا التي طرحت للتقاش حتى انه لم يتم اصدار اي بيان في خاتمة أعمالها. وقد فشلت هذه القمة اساسا بسبب عدم توافق المشاركين الى اي اتفاق بخصوص المشاكل الاقتصادية ومنها بالذات تحديد حصص البلدان الاعضاء في ميزانية المجموعة. ووضع سياسة زراعية مشتركة. وبغ المبالغ التعويضية للبلدان الاعضاء التي تحصل على ميزانية المجموعة اكثر مما تستحق عليه منها. وما الى ذلك من المشاكل المالية الفنية التي ابرزت سعي كل طرف الى حماية مصالحه الاقتصادية الوطنية قبل التفكير في المصلحة الوندوية للمجموعة ككل. وقد حالت صعوبة التوصل الى اتفاق بخصوص القضايا والمسائل الاقتصادية في التوصل الى حل للقضايا السياسية ومنها بالذات البت في مسألة انضمام اسبانيا والبرتغال لجماعة البلدان الستة. وقد اعترف كل المشاركين في هذه القمة بفشلها الذي يؤكد حدة الأزمة التي تجتازها المجموعة حاليا وان حاولوا التخفيف من تأثيراتها على الفشل والتفكير في حل سبيل. دون نجاح. والدفع والمناظرة للبحث عن حلول لهذه الأزمة. وذلك ما عرج به مثلا الرئيس الفرنسي الذي قال ان أوروبا أصبحت تعرف الآن انها تعيش أزمة. وأنه يجب استخلاص العبرة من ذلك والانطلاق من هذا الواقع لاجراء اصلاحات لهذه الأزمة. اما السيد غاستون تورن. رئيس

الوحدة الأوروبية في مازق حاد ..

هل يستطيع قادة أوروبا الاستفادة من فشل قمة اثينا لتغليب «المثل الوندوية العليا» على المصالح الخاصة الضيقة ؟

الرياض في أوروبا

كان أبرز حدث على الصعيد الأوروبي في بداية الشهر الحالي هو انتقال القمة الأوروبية السابعة والعشرين في العاصمة اليونانية أثينا من ٤ إلى ٦ ديسمبر الجاري. فقد استقطبت هذه القمة ما لا يحصى من الاهتمامات العالمية لاعتبارها رسالة الإعلام الأوروبية التي اجتمعت بصفة تلك تكتل مطلق على القول بان المجموعة الأوروبية تجتاز فترة حرجية للغاية وانها أصبحت تعيش أزمة مفتوحة قد تكون لها اوجع العواقب على البناء الوندوي الأوروبي.

ولقد انتهت هذه القمة بالفعل. دون التوصل الى اي حل للقضايا التي طرحت للتقاش حتى انه لم يتم اصدار اي بيان في خاتمة أعمالها. وقد فشلت هذه القمة اساسا بسبب عدم توافق المشاركين الى اي اتفاق بخصوص المشاكل الاقتصادية ومنها بالذات تحديد حصص البلدان الاعضاء في ميزانية المجموعة. ووضع سياسة زراعية مشتركة. وبغ المبالغ التعويضية للبلدان الاعضاء التي تحصل على ميزانية المجموعة اكثر مما تستحق عليه منها. وما الى ذلك من المشاكل المالية الفنية التي ابرزت سعي كل طرف الى حماية مصالحه الاقتصادية الوطنية قبل التفكير في المصلحة الوندوية للمجموعة ككل. وقد حالت صعوبة التوصل الى اتفاق بخصوص القضايا والمسائل الاقتصادية في التوصل الى حل للقضايا السياسية ومنها بالذات البت في مسألة انضمام اسبانيا والبرتغال لجماعة البلدان الستة. وقد اعترف كل المشاركين في هذه القمة بفشلها الذي يؤكد حدة الأزمة التي تجتازها المجموعة حاليا وان حاولوا التخفيف من تأثيراتها على الفشل والتفكير في حل سبيل. دون نجاح. والدفع والمناظرة للبحث عن حلول لهذه الأزمة. وذلك ما عرج به مثلا الرئيس الفرنسي الذي قال ان أوروبا أصبحت تعرف الآن انها تعيش أزمة. وأنه يجب استخلاص العبرة من ذلك والانطلاق من هذا الواقع لاجراء اصلاحات لهذه الأزمة. اما السيد غاستون تورن. رئيس

شركة البركة زراعية الخدوة
تقدمت عن هرويه العمال الباكستانية الآتية أسماءهم
العايزين لشركة الكفا للقرود سنة ١٣/ ١١/ ١٩٨٣م حتى ١٣/ ١١/ ١٩٨٤م

- ١- شير افضل .
- ٢- هوس خان .
- ٣- مسكين خان .
- ٤- محمد قريق .

لناز هو محمد يعرف عليه هار فقال لنا على انما انما نقام التالية :

٤٧٨٤٣٤٧ / ٤٧٦٩٢٤٤ / ٤٧٨٥٦٥٣ الرياض .

وتخبرنا انهم منهم وسبق ابلخ الخدوة العامة لغير ارات الرياض غير ذلك .

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء، العاشر من ديسمبر واليوم الرابع والخمسون بعد الثلاثمائة من العام ١٩٨٣م وتبقى على نهاية العام ١١ يوما.

وما أهم أحداث التاريخ في مثل هذا اليوم:

١٥٨٢ - اعتمد التقويم الميلادي في فرنسا.

١٨٣٠ - مؤتمر لندن الذي حضرته بريطانيا وفرنسا والنمسا وبروسيا وروسيا يوافق على أن تنفصل بلجيكا عن هولندا.

١٩١٢ - عقد مؤتمر الصلح في لندن بين تركيا ودول البلقان.

١٩٢٢ - تشكيل اتحاد الجمهوريات السوفياتية من ١٤ جمهورية.

١٩٥٤ - فرنسا ترسل عشرين ألف جندي إلى الجزائر.

١٩٧٣ - مقتل لويس كاربرو بلاكو لدى نصب سيارته بقنبلة في مدريد.

١٩٨٢ - الجمعية العامة للأمم المتحدة تنفذ اتفاقيات التعاون الاستراتيجي الموقع بين أمريكا وإسرائيل.

المنسوجات الأوروبية تعاني من المنافسة الشرقية

باريس/ا.ب. قال تقرير اقتصادي صادر في أوروبا أن صناعة المنسوجات في الدول الأوروبية باتت تعاني من مضاربة كبرى يوجهها لها إنتاج دول الشرق الأقصى الآسيوية حيث اضطرت العديد من هذه الشركات إلى خفض نحو ٢٠٪ من نشاطاتها الإنتاجية طوال عام ١٩٨٤ المقبل. ومن تلك الشركات رون بولاند وبليار وكورنو ومونفير وغيرهما.

عندما ظن الناس أنه يوم القيامة

واشنطن - يروي أحد النواب الأمريكيين هذه الحكاية: في عام ١٨٧٠ حدث في أمريكا الشمالية أن انفجر الجوفاء وبيت في السماء السعة حمرأ كالليب وصحب ذلك هبوب ريح عاصفة فقبل الناس أن يوم القيامة قد حل. وكان مجلس النواب الأمريكي منتقدا فغادر أكبر الأعضاء سنا أماكنهم وطلب الباقون بفض الجلسة فقال لهم الرئيس بعد أن ضرب بمطرقة على الطاولة: إن القيامة قد تكون الساعة وقد لا تكون. وإذا لم تكن فلا معنى لفض الجلسة. وإذا كانت فإني أؤثر أن تلقى خالقنا العظيم ونحن نقوم بتأديب واجبتنا عوض التهريب منه. فغادر النواب للاجتماع. (عن إحدى المجالات الأمريكية)



رسوم على الجدران

تقوم بلدية مدينة باريس الفرنسية بعمل فني كبير لتجديد جدران المختار القديمة التي تقع على السطوح العامة والأماكن السياحية وذلك لتجميل المدينة. وقد اختير لهذا العمل الفنان الفرنسي روبرتو ثوري جالين، الذي قام بتزيين الجدران بعدد من اللوحات التي تمثل الأطفال في السيرك وما شابه ذلك. من اللوحات التي تتميز بطابع البهجة. ويتوقع الانتهاء من هذا العمل قبل حلول فصل الصيف.



بعيدا عن السياسة

الجدل ما زال مستمرا حول أحداث فيلم «اليوم التالي»

للامه من الاذاعة ومن اهم ما فيه ان امريكا لم تستسلم الا انه لا يشير للسبب الذي من اجله انفجرت الحرب النووية. واثرت هذا الفيلم في لاورنس (وهي المدينة التي نجا سكانها فيه) فقد انقسم الرأي العام حول تقسيم القلزم قسم قائلوا بان هذا الفيلم هو اشجع فيلم تم تصويره حتى الان. وقسم آخر من الامالي وجد فيه نوعا من الهستيريا. واما منتجه نيكولاس ماير فقال ان الفيلم لن يغير رأي احد الا ان قيمته تتلخص في النقاش الذي سوف يشهده لدى الناس الذين سيشاركون الفيلم. انها رؤيا خيالية ولكنها مع الاسف علمية اجل مع الاسف الشديد.

تتفجر قنبلة نووية وراء اخرى محدثة موجات عالية من العواصف النارية وتحول المدينة الى رماد وخرائب ويتحول الناس والحيوانات فجأة الى غبار وسط هذا الجحيم الكبير. ويمضي هذا الفيلم الذي تبلغ مدته اثناعشر فيصنوع الاحوال بعد الكارثة يقول ان بعض الناس ظلوا احياء على بعد ٦٠ كيلومترا من كنساس وفي بلدة لاورنس بالذات وان الطبيعة التدميرية للضربة النووية لم تغير من اخلاق الناس حيث اندفع اللصوص والمغتصبون ليلتفدوا من هذه الفوضى بل ان بعضهم ووسط هذا الصراع الجبار للبقاء لا يتورع عن القتل لتحقيق مآثمهم. واما رئيس الولايات المتحدة الأمريكية في واشنطن فيجبه نداء



بعيدا عن السياسة

الجدل ما زال مستمرا حول أحداث فيلم «اليوم التالي»

حين نقى الآخرون ذلك. اما في المانيا الغربية حيث يرص معارضو سياسة التسليح النووي صفوفهم ويقوم مشادة في البلاد حول القواعد الاسريكية النووية فقد اتج لرجال السياسة في بون وشيامة هذا الفيلم قبل ثلاثة ايام من عرضه في أمريكا ومن المنتظر ان يتم عرض هذا الفيلم في المانيا الغربية في موعد لاحق من شهر ديسمبر الحالي. وما يذكر ان معارضي التسليح النووي الأمريكيين سبق لهم ان أعلنوا انهم سيدعون الى حلقة لتتوير الرأي العام من اخطار التسليح النووي وشرح مضمون هذا الفيلم للشعب حتى يقف على الحقيقة المرعبة التي تنطوي عليها الحرب النووية. وفي تصريح له قال المتحدث بلسان معارضي التسليح النووي الأمريكيين: ان هدفنا هو ان لا يقتصر دور الجمهور على رؤية الفيلم بل اننا نريد إثارة الجدل في صفوف هذا الجمهور حول ما يمكن ان يحصل من جراء الحرب النووية. هذا وقد استعد مناوؤو الحرب النووية بتحضير مستنداتهم ووجههم لمواجهة أي مناهض لهم لا يقتنع بجدي نظريتهم. ساعهم عرض هذا الفيلم في وقت تشد الحملة فيه لنصب ومركزة صواريخ برشنيج وكروز على أرض المانيا الغربية والدول الأوروبية الغربية مما يعطي الدعاية السوفياتية مزيدا من القوة. وتقول صحيفة (نيويورك بوست) المحافظة انه من المؤسف ان تقوم محطة تلفزيون آي. بي. سي. الأمريكية بالترويج ليوري اندروبيوف.

طريقة علمية جديدة لانتاج حيوانات ضخمة

فلاذلفيا - ا. ب. يقول علماء اميركيون ان طريقة علمية جديدة تستخدم فيها جينات بشرية منقحة لحفز نمو الخلايا يمكن ان تؤدي الى ولادة اغنام وابقار وغيرها من حيوانات يزيد حجمها ربما عشر مرات عن الحجم الطبيعي.

وقال مسؤولون في جامعة بنسلفانيا ان الجامعة تقدمت للحصول على ترخيص براءة حول التطبيقات التجارية المحتملة للتكنولوجيا التي اطلق عليها اسم «حفر النمو السريع» والتي تم تطويرها من خلال مشروع لاجاث الجينات.

وكان العلماء في جامعتي بنسلفانيا وسياتل قد تجمعا في العام الماضي لتطوير ما سمي «بالفار الجبار» الذي بلغ حجمه ضعف الحجم الطبيعي للفئران العادية.

وحاليا يعمل هؤلاء العلماء في نوعيات اكبر مثل الارانب والاعنام.



المارشيد الصباح .. يحب النحل

تشتهر الادغال الاقريقية باعاجيب لاحصر لها .. منها ذلك العصفور الصغير المعروف باسم (المارشيد الصباح) وصوته شبيه بصوت جرجة على كبريت ممثلة الى النصف. يعيش هذا العصفور في تكامل عجيب مع الانسان وبعض الحيوانات التي تسعى مثله الى خلايا النحل.

المعروف عن هذا العصفور ان غداءه قاصر على النحل ويرفقه شمعهم وبالإضافة الى العتة فانه الحيوان الوحيد القادر على هضم شمع عسل النحل بفضل البكتيريا الخاصة الموجودة بأمعائه. نظرا لصغر حجم هذا العصفور فانه غير قادر على تحطيم اعشاش النحل.. لكنه وجد حلا مبتكرا لهذه القضية الحيوية بالنسبة لبقائه. عند ثور هذا المارشيد الداهية على عش النحل فانه يكن على مقربة منه ويأخذ في اطلاق صياحاته المميزة والمعروفة لدى القرويين الاقارعة ولدى بعض الحيوانات وخاصة قرد البابون. بمجرد

ملاحظته انسانا او قردا يقترب فان المارشيد يفر ويهتف ويهتف فيصيح واضحا ومن ثم ملقا للنظر .. ومع استمراره في الصباح فانه يطير لبضعة امتار ثم يتوقف ثانية ليبدأ الامر حتى يصل ويوصل القادم (انسانا كأم قردا) الى موضع خلية النحل. عندئذ يصمت المارشيد وينتظر في صبر عجيب حتى ينتهي الانسان او الحيوان من تحطيم الخلية. والاستيلاء على العسل. ثم يأتي دوره ليلتهم مايلوه له من حشرات النحل ويرقاتها وشمعهم. تجلب حكمة الخالق اماننا عندما نعلم ان هذا المارشيد الماكز لا يهتم بارشاد الانسان وغيره الى خلايا النحل الا بالمناطق التي يسعى فيها الانسان الى الحصول على عسل النحل البري الموجود بالاحراش. اما في المناطق التي يقوم فيها القرويون بتربية النحل فان المارشيد يكتفي بارشاد القرويين فقط ولا يحاول ايدا ابطال الانسان الى اماكن الخلالا.

المؤسسة العامة للمواطنين

إعلان

تعلم المؤسسة العامة للمواطنين

ميناء الملك عبد العزيز

عن رغبتها في بيع القاربين

أرقام ٢١ إن. إس. و ٣٤ إن. إس. أي على حالتها الزاهنة

فعلى الراغبين في الشراء المعاينة على الطبيعة ومكانهما بالفرضة الصغيرة بالميناء وذلك أثناء الدوام الرسمي من الساعة السابعة صباحاً حتى الثالثة عصرًا وتقدم السعر في ظرف محتم وسوف يكون آخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية دوام يوم الإثنين ٢٩ / ٣ / ١٤٠٤ هـ الموافق ١٩٨٤ / ١ / ٢٠م وستفتح العروض صباح اليوم التالي الساعة العاشرة صباحاً.

وعلى من يقبل عطاؤه بدار القيمة نقدًا أو ب شيك مصرفي وعليه سحب القاربين خذلك أسبوعين من تربية العطاء و بدار القيمة.

كما يتحمل من رست عليه عملية البيع ما يتبعه من مصاريف وضرائب إن وجدت.

المؤسسة العامة للمواطنين

إعلان

تعلم المؤسسة العامة للمواطنين

ميناء الملك عبد العزيز

عن رغبتها في بيع القاربين

أرقام ٢١ إن. إس. و ٣٤ إن. إس. أي على حالتها الزاهنة

فعلى الراغبين في الشراء المعاينة على الطبيعة ومكانهما بالفرضة الصغيرة بالميناء وذلك أثناء الدوام الرسمي من الساعة السابعة صباحاً حتى الثالثة عصرًا وتقدم السعر في ظرف محتم وسوف يكون آخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية دوام يوم الإثنين ٢٩ / ٣ / ١٤٠٤ هـ الموافق ١٩٨٤ / ١ / ٢٠م وستفتح العروض صباح اليوم التالي الساعة العاشرة صباحاً.

وعلى من يقبل عطاؤه بدار القيمة نقدًا أو ب شيك مصرفي وعليه سحب القاربين خذلك أسبوعين من تربية العطاء و بدار القيمة.

كما يتحمل من رست عليه عملية البيع ما يتبعه من مصاريف وضرائب إن وجدت.

المؤسسة العامة للمواطنين

إعلان

تعلم المؤسسة العامة للمواطنين

ميناء الملك عبد العزيز

عن رغبتها في بيع القاربين

أرقام ٢١ إن. إس. و ٣٤ إن. إس. أي على حالتها الزاهنة

فعلى الراغبين في الشراء المعاينة على الطبيعة ومكانهما بالفرضة الصغيرة بالميناء وذلك أثناء الدوام الرسمي من الساعة السابعة صباحاً حتى الثالثة عصرًا وتقدم السعر في ظرف محتم وسوف يكون آخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية دوام يوم الإثنين ٢٩ / ٣ / ١٤٠٤ هـ الموافق ١٩٨٤ / ١ / ٢٠م وستفتح العروض صباح اليوم التالي الساعة العاشرة صباحاً.

وعلى من يقبل عطاؤه بدار القيمة نقدًا أو ب شيك مصرفي وعليه سحب القاربين خذلك أسبوعين من تربية العطاء و بدار القيمة.

كما يتحمل من رست عليه عملية البيع ما يتبعه من مصاريف وضرائب إن وجدت.

... الى الشخص الذي لا يملك...
وهذه القصيدة فيها بيت - من ضمن
البيت - وهذا البيت جاء مجزء
مفكاً
ومن لا يظلم الناس يظلم
الى هذا الضام لوجه القول بان
الذي يظلم الناس هو الذي يظلم
الغالب... ولا يقول بصدق ان يظلم
بصرف النظر عن الحقيقة في
تفصيل تفسير جز البيت المذكور
وبهذه المناسبة اري ان تكم بالحق
الذي يظلم للظلم... فلا قيل - الظلم هو
وضع الشيء في غير موضعه
ويقتضي ان كل من احدث هذه
الحياة تجد هناك اشياء كثيرة
وضعت في غير موضعها فخلت في
الخلق الشريف الذي للظلم...
ولعل من هذه الاشياء ما نراه احياناً
في الظلم - اي تفتن في اي بلد من
بلاد الله الواسعة - مثلاً ونسبته
من الخان

وإذا كان لا بد من سماع الاغاني
ومشاهدة المنظرين يؤمنون لكم
الاغاني - لا بد - من توافر
بعض الشروط في «مطبخ المستقبل»
من ناحية الشكل والمضمون - ولا بد
من توافر بعض الشروط في الاغاني
ايضاً - وسوف احاول ان احصي ما
يتيسر في من هذه الشروط - فأرد
بالاغنية - ولعل من عناصر نجاحها
الآتي:

١ - الكلمة الشاعرة التي تجعل
الناقد يوافق على ان فيها فناً
٢ - الايقاع الواضحة الممتدة
٣ - وجود عنصر الفكاهة في
الاغنية والترفع عن القبح السوء
والانطلاق التي تحرك الخيال
٤ - عدم مخالفة اللسان الاغنية
لروح الدين والابتعاد عن
الشركيات

٥ - جاذبية التصوير بالاسماء
او الاقوال او التلميحات... مما قد يلفظ
منه - فمثلاً في البيت - لذي الاخيرين
بشيء من التلقين
٦ - ان تكون الاغنية بلغة
العربية الفصحى او بلغة قريبة
منها حتى تكون الاغنية وسيلة من
وسائل الارتقاء بالذوق وفتح باب
التصور الحضاري والاشغال الفنية

... هذا ما اراه من شروط جاذبية
الاغنية - اما بقية الشروط للمؤلف
مطبخ المستقبل - فهي اري
لنجاحه ان تتوفر فيه العناصر
التالية:

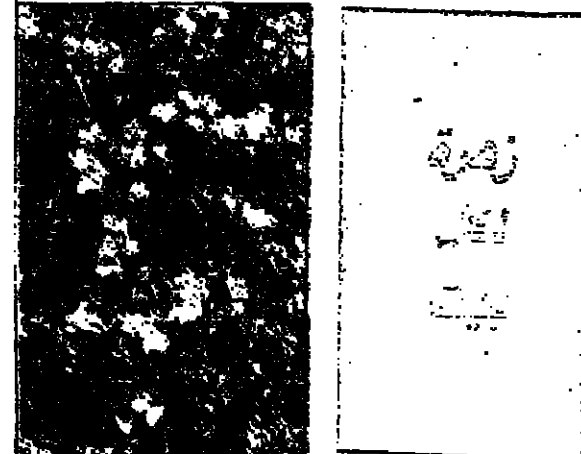
١ - حسن الصوت... ان الصوت
الجميل لعل في سماعه التفرس
٢ - حسن النطق والتهج
٣ - اجادة الحركات الفنية
المعبرة عن معاني الكلمات
٤ - الالتزام عن الحركات
السليمة حتى لا يصرف ذلك
السامع عن الانصات والانتفاع
بجماليات الحسن... ان النطق لم
يوفق

٥ - ان تتوفر لدى مطبخ
المستقبل - القدرة على الانتماء
مؤثرات الاغنية او شغل الانتعاج
حتى تحث الاغنية الاثر الفني في
السامع
٦ - اما هذه الفترة او الشرط
الاساسي - فيما يتعلق بالاذن
فان التراجع عن تسجيلها شرطاً
واقعيّاً يوجب ان السامع منها الذي
يبدو عن طريق السمع دون الرؤية
مع تجاهه هو... ان لا يفتن
لحد غيها

محمد سعد المشعل



محمّد الخيفر



المسطحات الخضراء

منذ اعوام مضت اخذت حدائق الزينة المنزلية تنتشر بالمملكة
وزاد الاهتمام بها ومن اهم معالم هذه الحدائق المسطحات
الخضراء والخضرة من اهم عناصر تنسيق حديقة الزينة
وتتمثل الخضرة في صورة المسطحات الخضراء والمساحات
الخضراء هي تلك الاجزاء المنسقة من الحديقة المزروعة
بانواع خاصة من الحشائش القصيرة المكثفة لتكون بساطاً
اخضر اللون يضفي على الحديقة جمالا تزيح له العين ومنه
يشع السور والهدوء في النفس ويمكن تخصيص فوايد
للمساحات الخضراء فيما يلي
- تمنع الحرارة الآتية والغيار وتعمل على تسكينها.
- تنبع الجو بمرطوب وتلطفه وخاصة في البلاد ذات
الصيف الحار كالمملكة
- توجد مجالا منسقا للجلوس.
- يريح المسطح الاخضر العين ويساعد على ازالة المتاعب كما
يساعد على الراحة.
- تعتبر المنظر الجمالي والخلفي للنباتات الزهرية فتساعد
على ابرازها ما للزهار من حسن وجعل.

الامير سلطان قابل الشخصيات الاسلامية وزار المصانع العسكرية

اطلع عن قرب على امكانياتها
وانتاجها.

وقد حرص سمو الامير
سلطان خلال هذه الزيارة على
مقابلة الزعماء والشخصيات
الاسلامية كما ادى صلاة
الجمعة في مسجد الاستقلال
مع جموع المواطنين قبل
توجهه الى المطار لمقابلة
اندونيسيا.

وقد جاءت زيارة سموه
لاندونيسيا من اجل زيادة
التعاون وخاصة مع الدول
الاسلامية والتي تحرص
الملكة على دعمها، والتعاون في
كافة المجالات.. ومن ضمنها
المجالات العسكرية حيث
ستدرس الملكة مدى امكانية
التعاون مع اندونيسيا في مجال
الصناعة العسكرية كما اكد
ذلك سموه

سنة ايام قابل خلالها عددا من
زعماء القيادات الاسلامية في
اندونيسيا وزار عددا من
القواعد العسكرية كما التقى
سموه بعدد من حكام
الاقليم.. وبعد زيارته
للمصانع الاندونيسية قال
سموه ان صناعة الطائرات
الاندونيسية مفعرة نعتز بها
خاصة ان العاملين في هذا
الحقل العلمي المتطور هم من
ابناء الشعب الاندونيسي
المسلم الشقيق.

واكد سموه ان مدى ملازمة
المنتجات العسكرية
الاندونيسية لاحتياجات
القوات المسلحة السعودية
سيحدد من خلال التقرير
الذي سيرفعه الوفد العسكري
الذي قام بزيارة المنشآت
العسكرية الاندونيسية حيث

اختتم صاحب السمو
الملك الامير سلطان بن عبد
العزیز النائب الثاني لرئيس
مجلس الوزراء ووزير الدفاع
والطيران والمفتش العام يوم
الجمعة الماضي زيارة رسمية
قام بها لاندونيسيا استغرقت



خلال
زيارته
لاندونيسيا

بريطاني يعدو من بكين الى هونغ كونغ

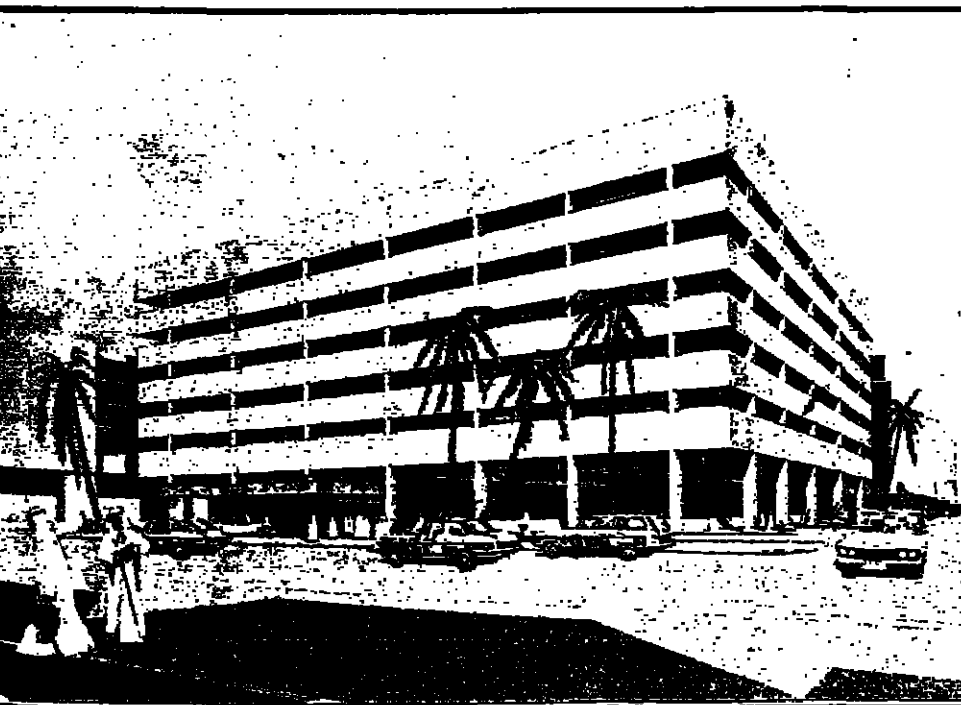
هونغ كونغ - رويتر:
كان راقصون وفرقة
موسيقية تابعة للبوليس في
استقبال عداء المسافات الطويلة
البريطاني ديفيد جريفتش أمس
الاول عندما اتم قطع المسافة
من بكين عدوا لجمع اموال
لمساعدة الاطفال الرياضيين
المعوقين.

وقطع السيد جريفتش ٤٢٥
عاما المسافة التي بلغت
٢٧٥٠ كلم اجمالا في ٥٥ يوما
مر خلالها بفنس مقطعات
صينية. ويعتبر السيد
جريفتش استادا رياضيا
حكوميا في هونغ كونغ.
وقد حقق السيد جريفتش
هدفه وهو جمع مبلغ يعادل
١٨٠٠٠ دولار أمريكي
لرعاية المعوقين.



تعلن الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية

عن رغبتها في تأجير لمعارض الواقعة بالدور الأرضي من مبنى الإدارة العامة للشركة



ومن مميزاتها:
• تقع على شارع العليا الرئيسي وشارع آخر جانبي.
• تقع في منطقة تجارية.
• تكيف مركزي شامل.
• المساحة الإجمالية ٢٨٥٠ م^٢ ويمكن تقسيمها لثلاثة معارض.
تفلى السادة الراغبين مراجعة إدارة الشركة أو الاتصال بتفون الإدارة
والله الموفق
٤٦٥٧١٧٧ الرياض

إعلان من الغرفة التجارية والصناعية بالرياض

يظلم مجلس الغرف التجارية والصناعية بالرياض
بالرياض في إطار برامجه لتطوير الكفاءات الإدارية للمعاملات
بالقطاع الخاص.
دورة تدريبية موضوعها
دراسة الجدوى الاقتصادية
للمشروعات الاستثمارية
في المدة من ٤ - ٩ ايام تاني ١٤٠٤هـ
الموافق ٧ - ١٢ يناير ١٩٨٤م
فترة صباهية
وذلك بمبنى الغرفة التجارية والصناعية بالرياض
والدورة موجهة الى :-
المستثمرين السعوديين المقدمين على تنفيذ
مشروعات استثمارية وعمل الاعمال الذين يفكرون في
اجراء توسعة في انشطتهم أو اضافة أنشطة جديدة والتخصيم
بتقييم المشروعات بالبنوك التجارية.
لغرض من المداومة عند الفراق الدورية وموضوعاتها الأساسية
والأصول على المشاريع الخاصة بذلك... واستكمال التسجيل... برمجته
الأصول والأدلة العامة لمبادئ الغرف التجارية بمبنى غرفة الرياض.
الغرفة التجارية والصناعية بالرياض
الرياض - شارع الصدياب - هاتف: ٤٤ - ٤٤ (٧٤٤٧) - ص.ب. ٥٩٦٦
تلك (م.ب. ٥٩٦٦) - تلك (٧٤٤٧) - تلك (٧٤٤٧) - تلك (٧٤٤٧)

مفاجأة الحبيبة

للراحة والهدوء... والنسيم العليل
الكهرباء والماء والتلفون محيطية بالموقع
إنهت أعمال التسفلة والتوصيف والإلتانة وقريبا الأفران



عربي مخطط الغم * شجرة كيان الواسعة
شمال مدينة لوكسميد بأجر الشرائعية
كما وانها مشدود لنهاة أريكتك وتسويها حسب رغبتك وتسهيلا في الرفع
الاسعار تبدأ من ٥٠٠٠٠ ريالاً والمساحات تبدأ من ٦٠ م^٢
الشوارع ٥٢ / ٣٠ / ٢٥ / ١٥ متراً.
حاك أدنى فرصة... ولا تدعها تفوتك !!!
بأهلا... للإستفسار
مكتب السرمول العقاري
جدة - جنوب مستشفى عرفان - ت: ٦٨٣٠٦٧٦